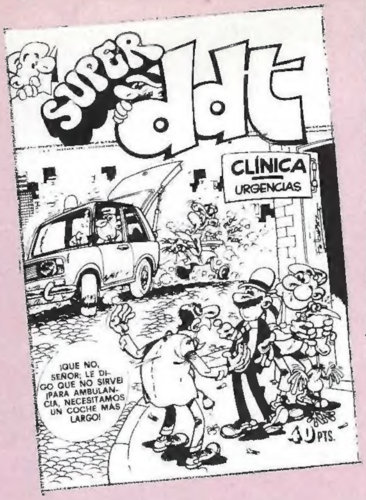
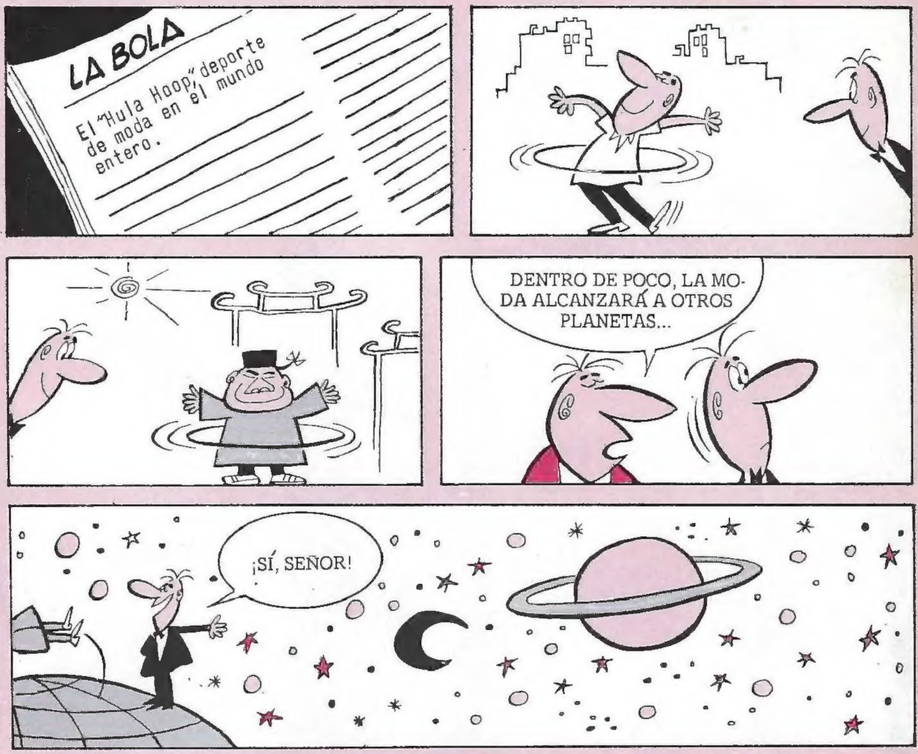
SUPER ddt
CLÍNICA
URGENCIAS
PLOC
PLOC
PLOC
¡QUE NO, SEÑOR; LE DIGO QUE NO SIRVE! ¡PARA AMBULANCIA, NECESITAMOS UN COCHE MÁS LARGO!
[redacted] PTS.



DIRECTOR:
JOSÉ ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXVIII. No. 71.- 25-VI-79
© **EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1979.**
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN.
Redacción: Camps y Fabrés 5. Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) 1979. Depósito legal B. 125-1958

ANGEL SISEÑOR por VÁZQUEZ

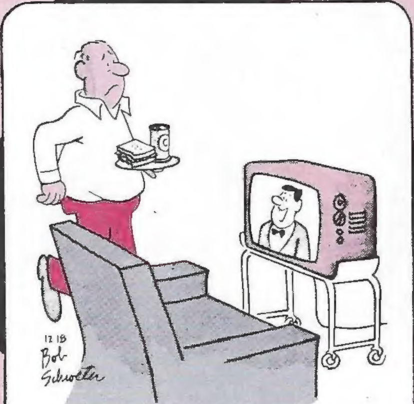


—¡DA LA VUELTA! ¡DA LA VUELTA HACIA ALLÁ!

—NO ESTÁ LA COSA TAN MAL COMO PARECE. MUCHAS DE ESAS FACTURAS SON SOBRANTES DEL MES PASADO...

—NO ME VEO CON FUERZAS PARA SOPORTAR ESTOS EJERCICIOS FORTALECEDORES...

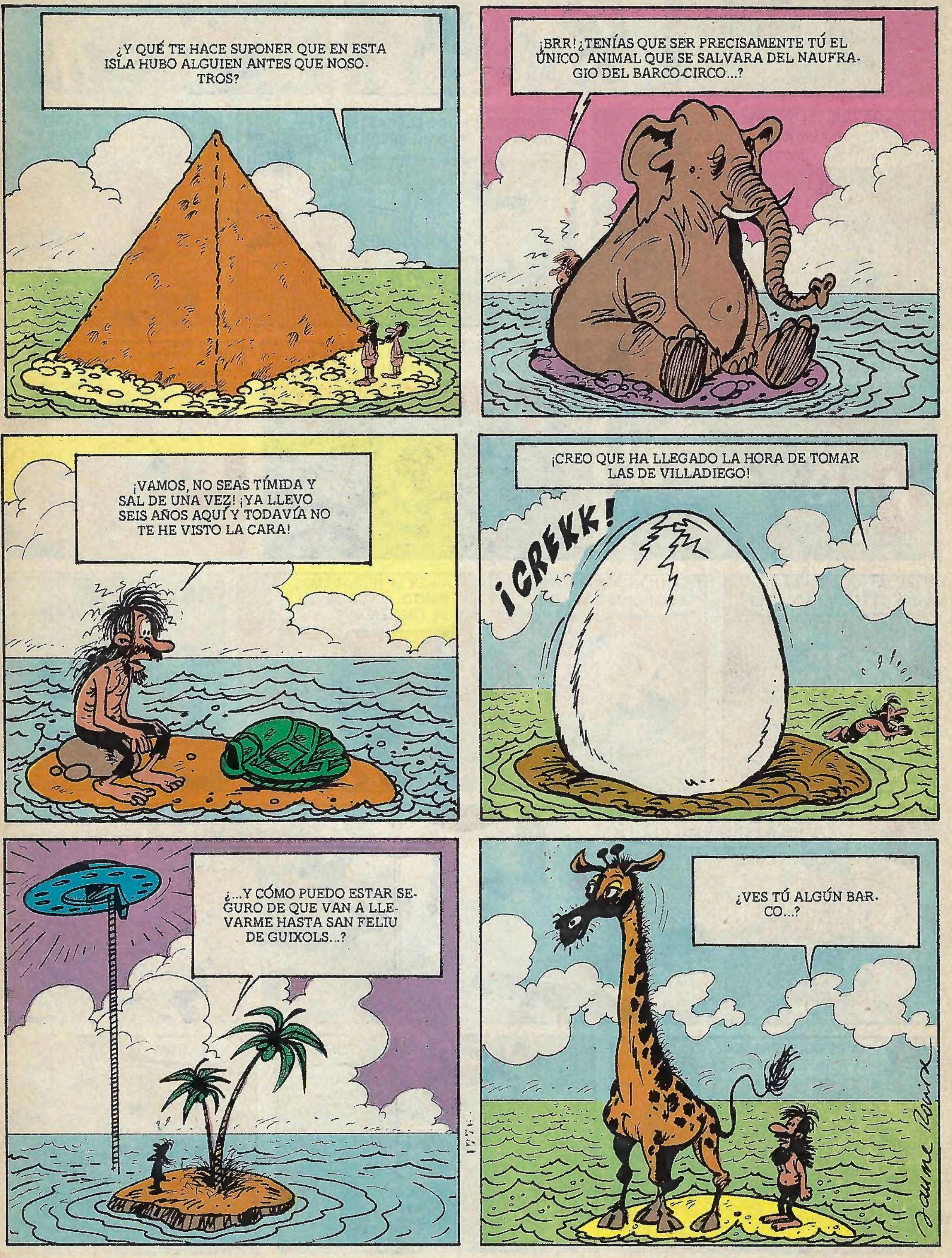
—CREO QUE DEBO AVISARLE DE QUE HAY UN SESENTA Y CINCO POR CIENTO DE PROBABILIDADES DE QUE MAÑANA ESTÉ YO ENFERMO...

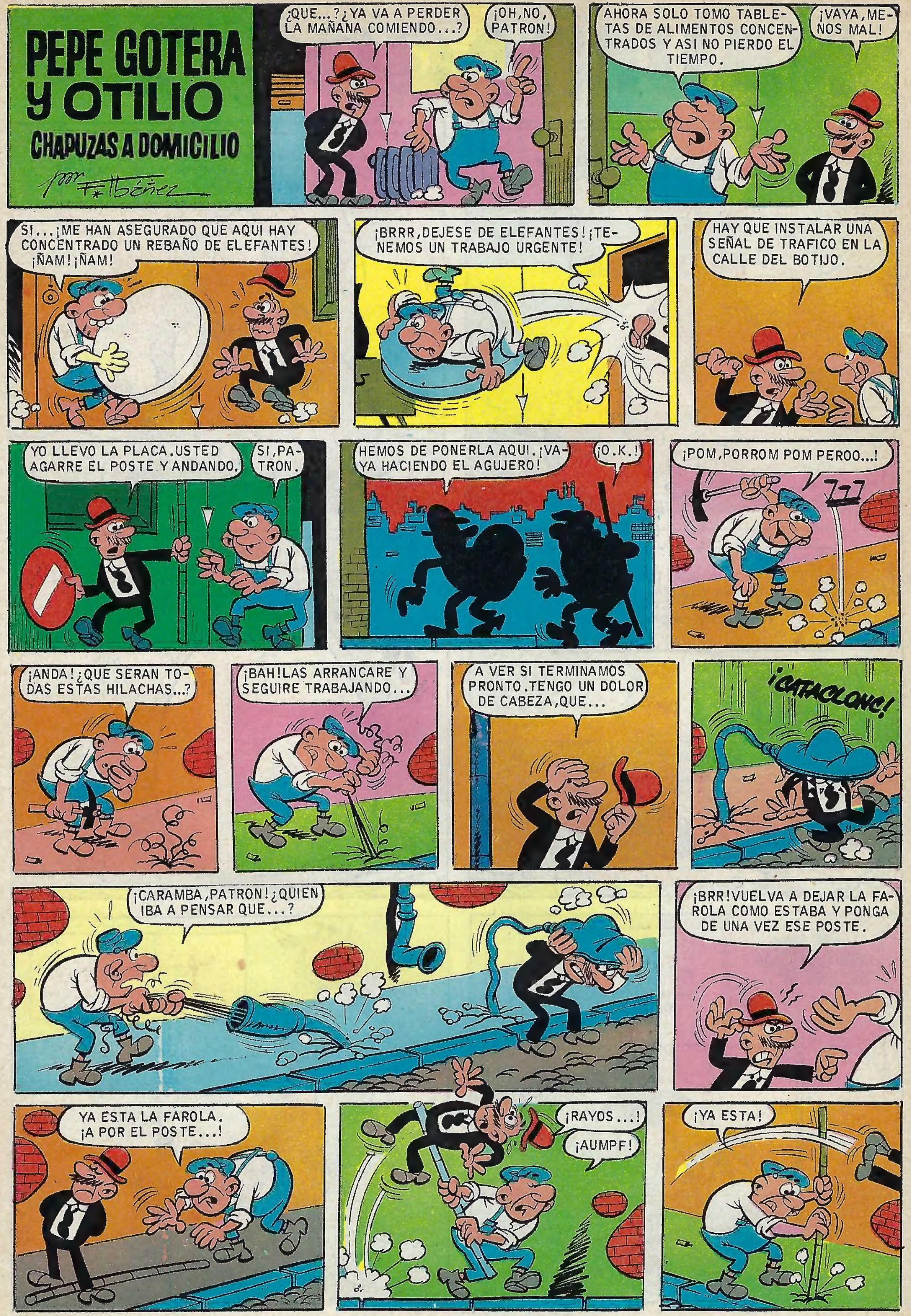


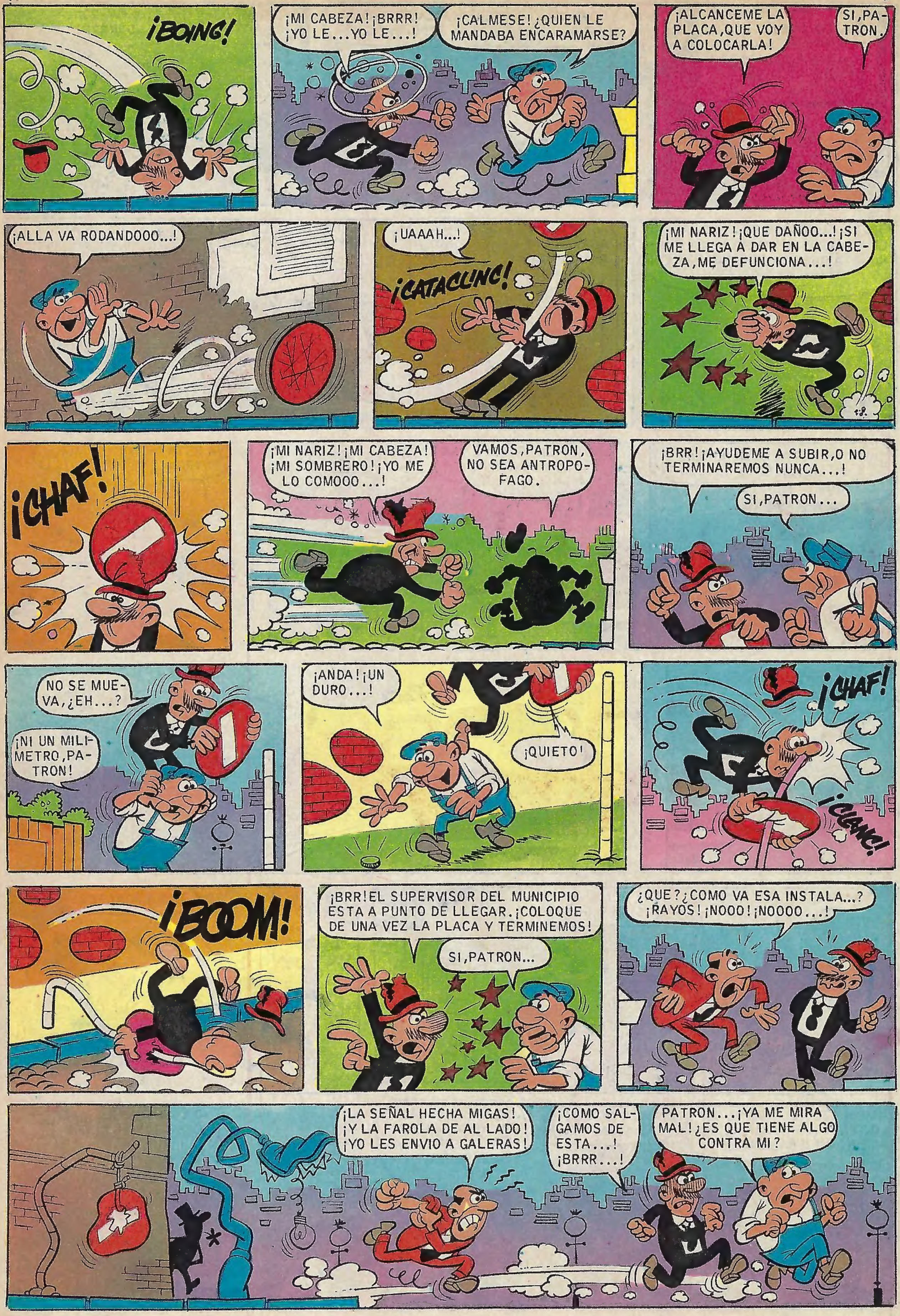
—... Y AHORA, PARA LOS QUE SE HAYAN PERDIDO LOS ANUNCIOS, VAMOS A REPETIRLOS...

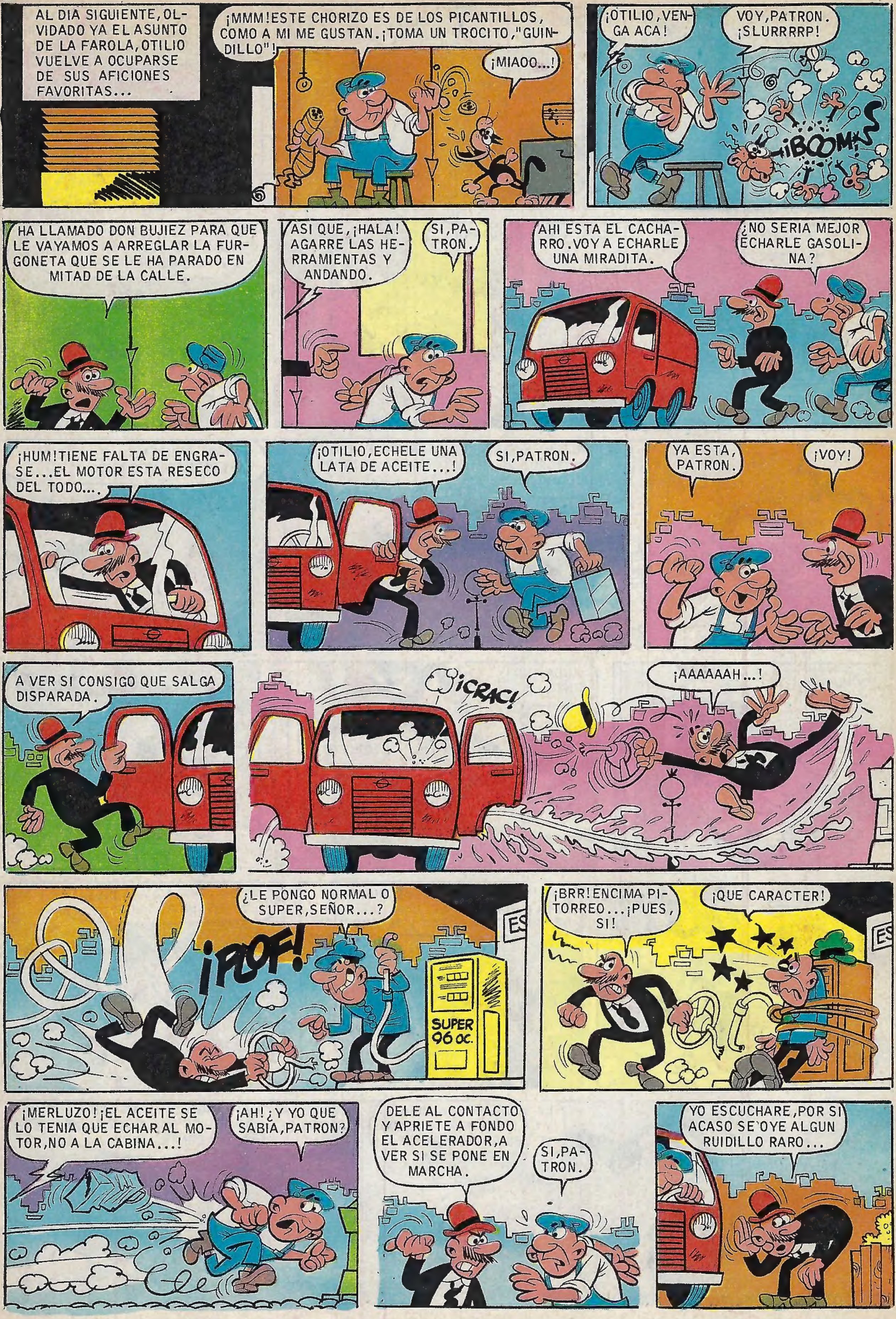
—VAYAN HASTA EL PEAJE DE CINCUENTA PESETAS; DE ALLÍ, TOMEN LA DESVIACIÓN HASTA EL DE TREINTA Y CINCO Y, PASANDO LA CASETA, ALLÍ ES EL LUGAR QUE BUSCA.

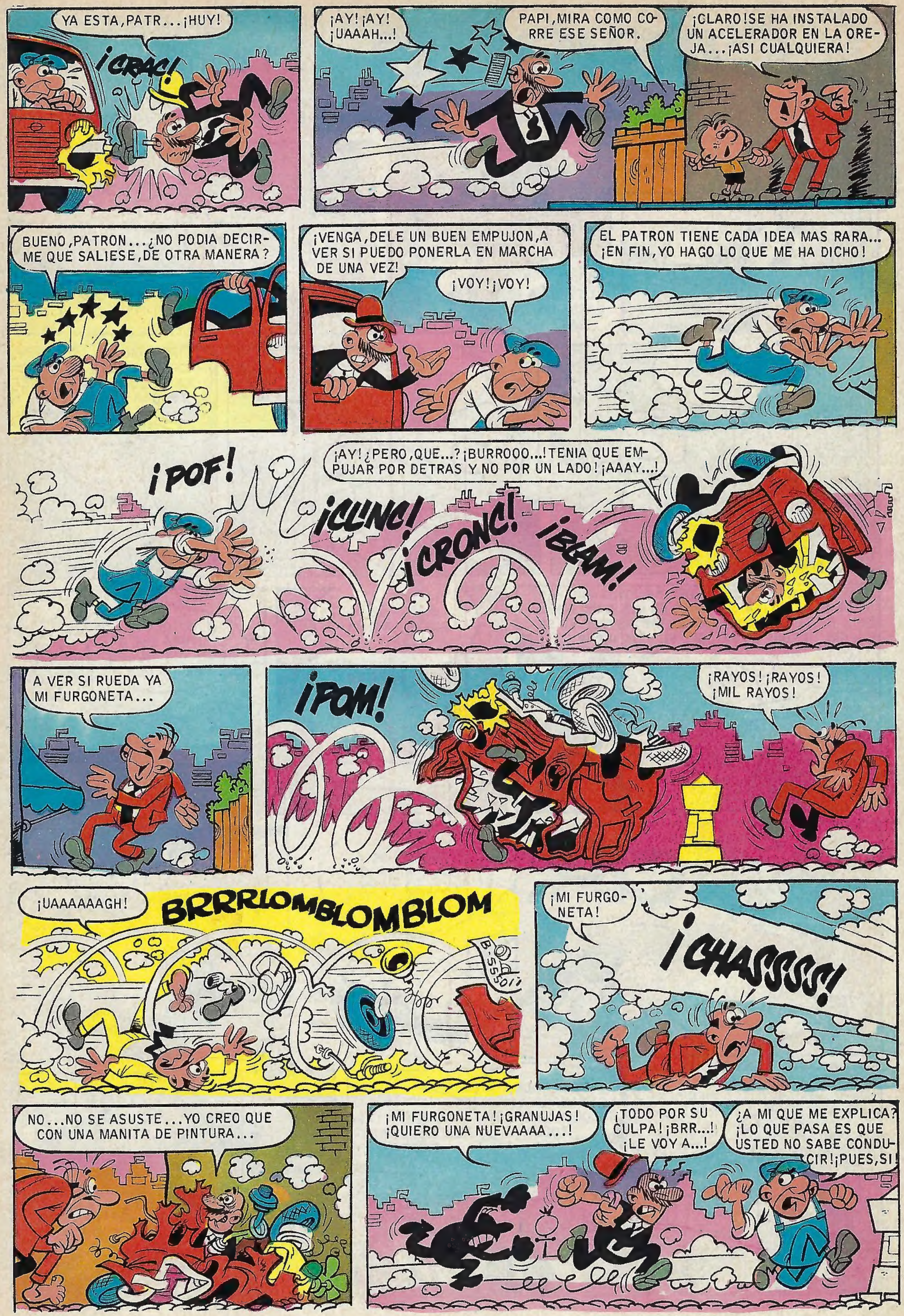
NÁUFRAGOS


¿Y QUÉ TE HACE SUPONER QUE EN ESTA ISLA HUBO ALGUIEN ANTES QUE NOSO-TROS?
¡BRR! ¿TENÍAS QUE SER PRECISAMENTE TÚ EL ÚNICO ANIMAL QUE SE SALVARA DEL NAUFRA-GIO DEL BARCO-CIRCO...?
¡VAMOS, NO SEAS TÍMIDA Y SAL DE UNA VEZ! ¡YA LLEVO SEIS AÑOS AQUÍ Y TODAVÍA NO TE HE VISTO LA CARA!
¡CREO QUE HA LLEGADO LA HORA DE TOMAR LAS DE VILLADIEGO!
¡CREKK!
¿...Y CÓMO PUEDO ESTAR SE-GURO DE QUE VAN A LLE-VARME HASTA SAN FELIU DE GUIXOLS...?
¿VES TÚ ALGÚN BAR-CO...?


PEPE GOTERA Y OTILIO
CHAPUZAS A DOMICILIO
por F. Ibáñez
¿QUE...? ¿YA VA A PERDER LA MAÑANA COMIENDO...?
¡OH, NO, PATRON!
AHORA SOLO TOMO TABLETAS DE ALIMENTOS CONCENTRADOS Y ASI NO PIERDO EL TIEMPO.
¡VAYA, MENOS MAL!
SI... ¡ME HAN ASEGURADO QUE AQUI HAY CONCENTRADO UN REBAÑO DE ELEFANTES! ¡ÑAM! ¡ÑAM!
¡BRRR, DEJESE DE ELEFANTES! ¡TENEMOS UN TRABAJO URGENTE!
HAY QUE INSTALAR UNA SEÑAL DE TRAFICO EN LA CALLE DEL BOTIJO.
YO LLEVO LA PLACA. USTED AGARRE EL POSTE Y ANDANDO.
SI, PATRON.
HEMOS DE PONERLA AQUI. ¡VAYA HACIENDO EL AGUJERO!
¡O.K.!
¡POM, PORROM POM PEROO...!
¡ANDA! ¿QUE SERAN TODAS ESTAS HILACHAS...?
¡BAH! LAS ARRANCARE Y SEGUIRE TRABAJANDO...
A VER SI TERMINAMOS PRONTO. TENGO UN DOLOR DE CABEZA, QUE...
¡CATACLONC!
¡CARAMBA, PATRON! ¿QUIEN IBA A PENSAR QUE...?
¡BRR! VUELVA A DEJAR LA FAROLA COMO ESTABA Y PONGA DE UNA VEZ ESE POSTE.
YA ESTA LA FAROLA. ¡A POR EL POSTE...!
¡RAYOS...!
¡AUMPF!
¡YA ESTA!

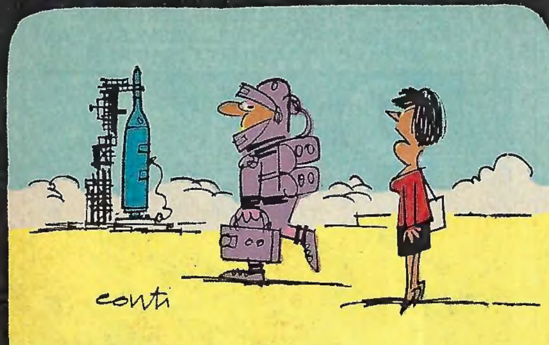

¡BOING!
¡MI CABEZA! ¡BRRR! ¡YO LE...YO LE...!
¡CALMESE! ¿QUIEN LE MANDABA ENCARAMARSE?
¡ALCANCEME LA PLACA, QUE VOY A COLOCARLA!
SI, PATRON.
¡ALLA VA RODANDOOO...!
¡UAAAH...!
¡CATACLINC!
¡MI NARIZ! ¡QUE DAÑOO...! ¡SI ME LLEGA A DAR EN LA CABEZA, ME DEFUNCIONA...!
¡CHAF!
¡MI NARIZ! ¡MI CABEZA! ¡MI SOMBRERO! ¡YO ME LO COMOOO...!
VAMOS, PATRON, NO SEA ANTROPOFAGO.
¡BRR! ¡AYUDEME A SUBIR, O NO TERMINAREMOS NUNCA...!
SI, PATRON...
NO SE MUEVA, ¿EH...?
¡NI UN MILIMETRO, PATRON!
¡ANDA! ¡UN DURO...!
¡QUIETO!
¡CHAF!
¡CLANC!
¡BOOM!
¡BRR! EL SUPERVISOR DEL MUNICIPIO ESTA A PUNTO DE LLEGAR. ¡COLOQUE DE UNA VEZ LA PLACA Y TERMINEMOS!
SI, PATRON...
¿QUE? ¿COMO VA ESA INSTALA...? ¡RAYOS! ¡NOOO! ¡NOOOO...!
¡LA SEÑAL HECHA MIGAS! ¡Y LA FAROLA DE AL LADO! ¡YO LES ENVIO A GALERAS!
¡COMO SALGAMOS DE ESTA...! ¡BRRR...!
PATRON... ¡YA ME MIRA MAL! ¡ES QUE TIENE ALGO CONTRA MI?


AL DIA SIGUIENTE, OLVIDADO YA EL ASUNTO DE LA FAROLA, OTILIO VUELVE A OCUPARSE DE SUS AFICIONES FAVORITAS...
¡MMM! ESTE CHORIZO ES DE LOS PICANTILLOS, COMO A MI ME GUSTAN. ¡TOMA UN TROCITO, "GUINDILLO"!
¡MIAOO...!
¡OTILIO, VENGA ACA!
VOY, PATRON. ¡SLURRRRP!
¡BOOM!
HA LLAMADO DON BUJIEZ PARA QUE LE VAYAMOS A ARREGLAR LA FURGONETA QUE SE LE HA PARADO EN MITAD DE LA CALLE.
ASI QUE, ¡HALA! AGARRE LAS HERRAMIENTAS Y ANDANDO.
SI, PATRON.
AHI ESTA EL CACHARRO. VOY A ECHARLE UNA MIRADITA.
¿NO SERIA MEJOR ECHARLE GASOLINA?
¡HUM! TIENE FALTA DE ENGRASE... EL MOTOR ESTA RESECO DEL TODO...
¡OTILIO, ECHELE UNA LATA DE ACEITE...!
SI, PATRON.
YA ESTA, PATRON.
¡VOY!
A VER SI CONSIGO QUE SALGA DISPARADA.
¡CRAC!
¡AAAAAAH...!
¿LE PONGO NORMAL O SUPER, SEÑOR...?
¡PLOF!
SUPER 96 oc.
¡BRR! ENCIMA PITORREO... ¡PUES, SI!
¡QUE CARACTER!
¡MERLUZO! ¡EL ACEITE SE LO TENIA QUE ECHAR AL MOTOR, NO A LA CABINA...!
¡AH! ¿Y YO QUE SABIA, PATRON?
DELE AL CONTACTO Y APRIETE A FONDO EL ACELERADOR, A VER SI SE PONE EN MARCHA.
SI, PATRON.
YO ESCUCHARE, POR SI ACASO SE OYE ALGUN RUIDILLO RARO...


YA ESTA, PATR...¡HUY!
¡CRAC!
¡AY! ¡AY! ¡UAAAH...!
PAPI, MIRA COMO CORRE ESE SEÑOR.
¡CLARO! SE HA INSTALADO UN ACELERADOR EN LA OREJA... ¡ASI CUALQUIERA!
BUENO, PATRON... ¿NO PODIA DECIRME QUE SALIESE, DE OTRA MANERA?
¡VENGA, DELE UN BUEN EMPUJON, A VER SI PUEDO PONERLA EN MARCHA DE UNA VEZ!
¡VOY! ¡VOY!
EL PATRON TIENE CADA IDEA MAS RARA... ¡EN FIN, YO HAGO LO QUE ME HA DICHO!
¡POF!
¡AY! ¿PERO, QUE...? ¡BURROOO...! TENIA QUE EMPUJAR POR DETRAS Y NO POR UN LADO! ¡AAAY...!
¡CLINC!
¡CRONC!
¡BLAM!
A VER SI RUEDA YA MI FURGONETA...
¡POM!
¡RAYOS! ¡RAYOS! ¡MIL RAYOS!
¡UAAAAAAGH!
BRRRLOMBLOMBLOM
¡MI FURGONETA!
¡CHASSSSS!
NO... NO SE ASUSTE... YO CREO QUE CON UNA MANITA DE PINTURA...
¡MI FURGONETA! ¡GRANUJAS! ¡QUIERO UNA NUEVAAAA...!
¡TODO POR SU CULPA! ¡BRR...! ¡LE VOY A...!
¿A MI QUE ME EXPLICA? ¡LO QUE PASA ES QUE USTED NO SABE CONDUCIR! ¡PUES, SI!

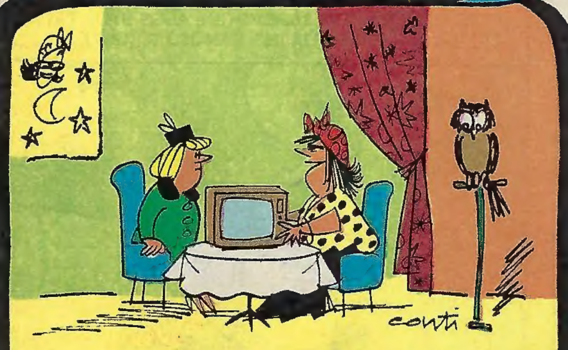
CARIOCO

El sonámbulo



—Y PIENSA QUE, AUNQUE SALGAS DE LA CÁPSULA, TE ESTARÉ ESCUCHANDO POR LA RADIO.

—CIERRE SU TRANSISTOR, LOS FANTASMAS DEL CASTILLO NO PUEDEN SOPORTAR LA MÚSICA.



—HEMOS COMPROBADO QUE UN TELEVISOR CAPTA MEJOR LAS ONDAS MÁGICAS QUE LA BOLA DE CRISTAL.

—ES EL ENCARGADO DE ESCRIBIR LA VERSIÓN RADIOFÓNICA DE LA OBRA.

Déjeme demostrarle lo que puedo hacer por Usted...

Con sólo 15 minutos diarios

Yo puedo hacer de Usted una persona nueva, llena de vida, de salud, optimismo y con un cuerpo fuerte y bien formado, con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA

COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Engordar ☐ Crecer
- ☐ Piernas resistentes
- ☐ Anchas espaldas
- ☐ Hombros robustos
- ☐ Tórax bien formado
- ☐ Mejoramiento físico en general
- ☐ Desarrollo muscular en general

Y CONSEGUIRA...con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.

Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese.

Revista demostrativa GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS

Escriba desde cualquier lugar de España

Nombre .... Edad ....

Calle ....

Ciudad ....

Provincia .... Dto. Postal ....

ENVIESE. Sanson Institut - Apart. 22 - Barcelona

Cent. aut. Minist. Educ. y Ciencia - 100
Dr. Perello Colegiado nº 1480

En breves semanas...

SALUD Y BELLEZA

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Crecer ☐ Vientre liso
- ☐ Adelgazamiento
- ☐ Busto seductor
- ☐ Silueta elegante
- ☐ Caderas armoniosas
- ☐ Cintura estrecha
- ☐ Brazos bien torneados
- ☐ Bellos hombros
- ☐ Cuello de cisne
- ☐ Carnes apretadas
- ☐ Vigor físico y mental
- ☐ Cuerpo esbelto
- ☐ Piernas bien formadas

TRIUNFE AHORA

Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese.

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS

Escriba desde cualquier lugar de España.

Nombre .... Edad ....

Calle ....

Ciudad ....

Provincia .... Dto. Postal ....

Enviese SANSON INSTITUT Apart. 22 - Barcelona

Sir Seribaldo Oboé
CAMELLOT, LA FANTÁSTICA. EN ESTOS DÍAS SE CELEBRA EL TORNEO ANUAL EN EL QUE SERÁ OTORGADO EL TÍTULO DE "EL MÁS PODEROSO" AL CABALLERO QUE, BAJO LA SEVERA PERO AFABLE MIRADA DEL REY ARTURO, LOGRE LOS HONORES DE CAMPEÓN...
Domènec.
Y ASÍ, UNO TRAS OTRO, COMO GENTE BIEN EDUCADA, LOS CABALLEROS MÁS FAMOSOS, VENIDOS DE TODOS LOS RINCONES DE BRETAÑA, "LA BRUMOSA", VAN PASANDO A TRAVÉS DE LA PUERTA DE MERLÍN...
...Y LA ALEGRÍA INUNDA TODOS LOS CORAZONES CON UNA SANA CAMARADERÍA...
¿QUÉ PASA CONTIGO, CABEZÓN? ¿TÚ ERES UN CABALLERO, PROYECTO DE COSA?
¡INSULTONES! ¡YA VERÉIS CUANDO SE LO DIGA AL REY, YA!
1-A
¿QUIÉN ES ESTE "PATITO FEO" MEDIEVAL? ¿QUIÉN, EH? ¡PUES ES SIR SERIBALDO OBOÉ, CABALLERO DE LA TABLA CUADRADA!
YO MISMO, PARA SERVIR A USTEDES.
¡AH! PERO, ¿ES QUE SIRVES PARA ALGO?
OYE, ¿DE DÓNDE HAS SACADO ESTA ESPADA TAN MAJA?
PUES SE LA GANÉ A SERIBALDO. JUGÁBAMOS A LOS DADOS Y ÉL CREÍA QUE LO HACÍAMOS A LAS CARTAS.
PERO LO QUE NADIE SABE ES QUE ALGO VA A TRUNCAR LA SANA ALEGRÍA DEL FAMOSO TORNEO...
¡ABRID LAS PUERTAS, QUE VIENE GENTE!
¡EL REY, QUIERO VER AL REY!
¡AY, QUÉ HORROR MAS HORROROSO, HORRIPILANTE, TREMEBUNDO Y HORRIBLE!
¿QUÉ PASA, SÚBDITO? ¿A QUÉ VIENEN ESOS GRITOS, EH?
¡AYUDADNOS, SEÑOR! ¡UN TERRIBLE DRAGÓN ESTÁ ASOLANDO LAS COSTAS DE BRETAÑA!
ESTO ES GRAVE. ESE BICHO PODRÍA ACABAR CON EL TURISMO...

Y ASÍ...
VAMOS, TRISTÁN, ANDANDITO...
¡YO, TRISTÁN EL FUERTE, ACABARÉ CON ESA AMENAZA! ¡FALTARÍA "PLUS"!
¡POR ARTURO Y POR BRETAÑA!
¡PUES TOMA CAÑA!
¡HOP!
¡PAF!
¡URAS!
¿Y DEL DRAGÓN QUÉ, TÍO?
PUES YA VES, MAJESTAD.
EVIDENTE, TRISTÁN...
Y ASÍ FUERON ENVIADOS SIR GAWAIN...
¡PLAF!
SIR LANCELOT...
¡BLAM!
SIR MORDRED, ETC, ETC, ETC...
¡SCRUNCH!
¡JIA, JIA, JIA!
PERO ALGUIEN SE ESTÁ PLANTEANDO ALGO...¿QUÉ PASA POR TU MENTALIDAD SERRANA, SERIBALDO?
¡VAS A VER TÚ, VAS A VER TÚ! ¡BRRR!
¡ÑÑ!
¡CUAL RAYO VOY A LA TORRE DE MERLÍN!
¡MERLÍN EL MAGO, PARA MÁS SEÑAS!
Doménec 79

¡POM!
¡POM!
¡MER-LÍIIIN! ¡MER-LÍIIIIN!
¿QUÉ PASA CON LA PUERTA, HORTERA?
¡CUAJ!
¡MERLÍIIIIIIIN! ¡MERLÍIIIIIIIN!
¡PASA, QUE ME ESTÁS ESPANTANDO EL MOCHUELO!
¡Y TÚ ESTATE QUIETO, LEÑE!
¡UN DRAGÓN ASOLA LAS PLAYAS Y ESTÁ PONIENDO EN RIDÍCULO A TODOS LOS CABALLEROS DE LA TABLA CUADRADA!
¡ESTOY APAÑADO, EL TONTO DE SERIBALDO!
¡EL PALIZAS!
¡PALIZAS!
¡PALIZAS!
¡PALIZAS!
...Y ENTONCES VA EL DRAGÓN Y, CON LA COLA...
¡AL GRANO! ¡AL GRANO, QUE YA ME HE PUESTO LA BOINA!
¿QUÉ QUIERES?
¡ALGO PARA VENCERLE!
¡YA SALIÓ EL HÉRCULES DE A PESETA!
... ¡PERO SI CON ESA CARA YA TIENES BASTANTE! ¡SI ES QUE, COMO TE VEA EL DRAGÓN, SE MUERE DE RISA! ¡ANDA Y VETE!
¡¡¡POR FAVOR!!!
POR FA POR FAVO POR FAVOR POR FA POR FAVOR POR POR FAVOR POR FAVOR POR FAVO POR FAVO
¡BASTA!
¡LEÑEEE!
Domènec.

ME PARECE QUE POR AQUÍ TENGO ALGO ÚTIL PARA TI...
... ¡PERO BAJO LA SOLEMNE PROMESA DE QUE NO ME DARÁS MÁS LA PALIZA!
¡VALE!
¡CALLA!
ÉSTA ES LA "ESPADA CANTANTE", LA HERMANA DE "LA EXCALIBUR" DEL REY. ESTA ESPADA ES MÁGICA Y HARÁ VENCER A QUIEN LUCHE CON ELLA POR UNA CAUSA JUSTA...
¡Y AHORA CALLA Y HAZ BUEN USO DE ELLA!
¡ANDA, QUÉ BIEN!
¡PUES VOY VOLANDO A ACABAR CON ESA LAGARTIJA! ¡GÑÑÑ!
PERO CALLA, ¿EH?
?
¡REY ARTURO, DÉJAME IR CONTRA EL DRAGÓN Y LO TRAERÉ CONVERTIDO EN CROQUESTAS PARA LA CENA!
¡LARGO, MOSCA! ¡PERO DATE PRISA, QUE TE QUIERO EN CASA ANTES DEL TELEDIARIO!
¡GRACIAS, MAJESTAD!
Y DE ESTA FORMA, SIR SERIBALDO OBOÉ SALIÓ HACIA LA AVENTURA VITOREADO POR UNA INGENTE MULTITUD...
¡SEÑOR, SEÑOR! ¿QUÉ HEMOS HECHO NOSOTROS?
¡VAMOS LISTOS! ¡YO PREFIERO EL DRAGÓN!
...Y PASÓ EL TIEMPO...
¡AHÍ VUELVE EL PELIGRO PÚBLICO NÚMERO UNO!
¿SIR SERIBALDO OBOEEEEÉ?
PERO...PERO... ¿CÓMO LO HAS CONSEGUIDO? ¡ESTO TIENE TRUCO!
¡PUES HA SIDO MUY FÁCIL! COMO LA MÚSICA AMANSA A LAS FIERAS Y ÉSTA ES LA "ESPADA CANTANTE", LA HE SINTONIZADO CON RADIO ANDORRA JUSTO CUANDO CANTABA EL "TRESVUELTAS"... ¡Y YA VES...!
?
SWING
¡RITMO!
koniek

UN MUERTO EN LA PISCINA
Guión: P. Vérguez
Dibujos: Comos
AQUELLA MAÑANA, UNO DE LOS ENCARGADOS DE LA LIMPIEZA DEL HOTEL "PALM SUMMERS"...
...ENCONTRÓ A UN HOMBRE MUERTO DENTRO DE LA PISCINA VACÍA.
¡DIOS MÍO! ¡QUÉ HORROR!
TENDRÉ QUE AVISAR... SI LOS CLIENTES LO VEN, DEJARÁN EL HOTEL.
¡ES INAUDITO! HAY QUE LLAMAR A LA POLICÍA. NO SE MUEVA DE AQUÍ, Y VIGILE HASTA QUE VENGAN.
¡VAYA ENCARGUITO...!
HAY UN MUERTO EN LA PISCINA DEL HOTEL, INSPECTOR. LES RUEGO QUE VENGAN CUANTO ANTES. NO QUISIERA QUE LOS CLIENTES SE ENTERASEN DE ELLO.
SERÁ UN POCO DIFÍCIL. UN EXTRAÑO EN UN HOTEL LLENO DE GENTE DONDE TODOS SE CONOCEN, LLAMA UN POCO LA ATENCIÓN.
¿QUÉ DEBE DE HABER OCURRIDO?
¡CUALQUIERA SABE! ...POSIBLEMENTE SABER QUÉ HA IDO A HACER...
...RESULTE MÁS SENCILLO DE AVERIGUAR, QUE SABER EL PORQUÉ
YA HEMOS LLEGADO... APARQUE EL COCHE POR AHÍ, Y SÍGAME.

BUENOS DÍAS, SEÑOR KNOWLESS...ENSÉÑEME DÓNDE ESTÁ.
HAGA EL FAVOR DE SEGUIRME, INSPECTOR.
POLICE
VÉALO USTED, INSPECTOR. EL ENCARGADO LO DESCUBRIÓ ESTA MAÑANA A LAS 6, CUANDO IBA A EFECTUAR LA LIMPIEZA DE LA PISCINA, COMO CADA SEMANA.
PARECE COMO SI HUBIERA CAÍDO DESDE UNA VENTANA. O LO HUBIERAN ARROJADO. VOY A MIRARLO MÁS DE CERCA.
CRIS CRIS
CRIS CRIS
¿QUÉ HA SIDO ESE RUIDO? ¿QUÉ HE PISADO?
PARECEN CRISTALES... ÓPTICOS... ¡DENNIS! ¡TRAIGA UN SOBRE!
LOS ACABO DE PISAR. SON CRISTALES ÓPTICOS. SIN DUDA, PROCEDEN DE ALGUNAS GAFAS. GUÁRDELOS. PUEDEN SER IMPORTANTES
SÍ, INSPECTOR.
¡DENNIS! BUSQUE UNAS GAFAS ROTAS POR EL SUELO, EN TORNO A LA PISCINA...

...¡Y TRÁIGA-MELAS!
CHAP
TIENE SEÑALES DE LLEVAR GAFAS. LOS CRISTALES QUE HE PISADO DEBÍAN SER DE LAS SUYAS.
ESTÁ EN BAÑADOR... ESTO SIGNIFICA QUE NADIE LE HA EMPUJADO, SINO QUE ÉL MISMO SE LANZÓ A LA PISCINA VOLUNTARIAMENTE.
ESTÁ DESTROZADO POR EL GOLPE. DEBIÓ CAER DE CABEZA. O SE DEBIÓ TIRAR DE CABEZA.
VEAMOS QUÉ HAY AQUÍ DENTRO...
¿QUE HAY, DENNIS? ¿COMO VA ESO?
EXCELENTE, INSPECTOR. ACABO DE ENCONTRAR UNAS GAFAS ROTAS Y SIN UN CRISTAL. MIRE USTED.
HEMOS DE AVERIGUAR SI LE PERTENECEN O NO. EXAMINE EL INTERIOR DE LA BOLSA, A VER QUÉ ENCUENTRA, Y SI ESTÁ LA DOCUMENTACIÓN.
PARECE QUE LLEVABA SU ROPA AQUÍ. VEAMOS LA CARTERA.
VEA SI ESTAS GAFAS COINCIDEN CON LAS DE SU FOTOGRAFÍA.
SON EXACTAS... ALBERT CARTER. DEPORTISTA...
¿QUÉE...?
ALBERT CARTER

¿ALBERT CARTER,DEPORTISTA?¿NO SERÁ AQUEL CAMPEÓN DE NATACIÓN DE QUIEN SE SOSPECHÓ QUE HABÍA AHOGADO A UN COMPETIDOR?
HAY CIENTOS DE ALBERT CARTER POR EL MUNDO,DENNIS,PERO...NO ME EXTRAÑARÍA QUE FUERA ÉSTE.
¿QUÉ HACEMOS, INSPECTOR?
SIGA INVESTIGANDO POR AQUÍ.INTERROGUE A TODOS LOS QUE PUEDAN ESTAR RELACIONADOS.
YO VOY A REVISAR LOS EFECTOS PERSONALES QUE LLEVABA EN LA BOLSA.
NADA COSIDO DENTRO...
TODA SU VESTIMENTA Y NADA MÁS...
NADA EN LOS BOLSILLOS...
¿ENCUENTRA ALGO, INSPECTOR?
POR AHORA,NO. DEBE DE ESTAR TODO EN LA AMERICANA QUE SE HA LLEVADO MI AYUDANTE.
PERO TRANQUILÍCESE,QUE ESTO SE RESUELVE PRONTO.
¿Y QUÉ HAGO YO?¿TENGO QUE SEGUIR ALLÁ,DE GUARDIA DEL SEÑOR ESE?

GRACIAS, NO ES NECESARIO. TAL COMO ESTÁ, NO CREO QUE SE VAYA.
¡INSPECTOR! CREO QUE HE ENCONTRADO ALGO MUY IMPORTANTE.
¡MIRE, INSPECTOR!
¿DE QUÉ SE TRATA?
LO HE ENCONTRADO EN UN BOLSILLO DE ESTA AMERICANA. ES LO QUE ME SUPONÍA.
¿Y QUÉ ES LO QUE SUPONÍA, DENNIS?
QUE ESTE ALBERT CARTER Y EL QUE YO DECÍA SON EL MISMO. ES UNA PELICULA DEL INTERIOR DE UNA PISCINA. EN ELLA ESTÁN LUCHANDO ALBERT CARTER Y OTRO HOMBRE, SEGURAMENTE AQUEL RIVAL A QUIEN SE SOSPECHÓ QUE HABÍA ASESINADO.
PUES POR LO VISTO, DEBIO DE SER VERDAD
ESTA PELICULA DEBIÓ SER TOMADA DESDE UNA DE ESAS VENTANAS QUE HAY EN LAS PAREDES DE ALGUNAS PISCINAS, POR DEBAJO DEL AGUA.
¿COMO ESTA TAN SEGURO DE QUE ES ÉL? ADIVINAR UN ROSTRO EN UN MICROFILM EN NEGATIVO, Y EN LUCHA CON OTRO HOMBRE, ME PARECE A MI UN POCO DIFÍCIL...
ES QUE ME HE TRAÍDO LA AMPLIFICADORA, INSPECTOR.
NO RECORDABA QUE A USTED LE APASIONA LA FOTOGRAFIA. NO SE QUE HARIA SIN UN AYUDANTE TAN LISTO COMO USTED, DE TODAS FORMAS, QUE UN COCHE LLEVE ESTA PELICULA AL LABORATORIO Y NOS DEN EL RESULTADO POR TELEFONO.

YA LA HE ENVIADO, INSPECTOR. LA PELÍCULA ERA MÁS LARGA Y NOS DARÁN EL RESULTADO EN UNOS MINUTOS.
VOY A ESPERAR JUNTO AL TELÉFONO.
SEÑOR KNOWLESS: DESEARÍA PODER EXAMINAR LAS VENTANAS QUE DAN SOBRE ESTE LADO DE LA PISCINA. ¿HAY INCONVENIENTE?
YA HE PENSADO EN ELLO, INSPECTOR. HE ORDENADO QUE DESPERTARAN A LOS CLIENTES DE ESE LADO.
¡SEÑOR KNOWLESS!
¿QUÉ PASA?
ESTAMOS DESPERTANDO A LOS CLIENTES, SEÑOR, PERO EL 215 NO CONTESTA Y TIENE LA PUERTA CERRADA POR DENTRO Y LA LLAVE PUESTA.
¿CÓMO SABES QUE ESTÁ CERRADA POR DENTRO Y LA LLAVE PUESTA?
PORQUE LA CAMARERA NO PUEDE METER LA SUYA. Y ESE SEÑOR NUNCA CIERRA LA PUERTA, PORQUE SUFRE DEL CORAZÓN... Y NO COGE EL TELÉFONO...
¡VAMOS!
¡DENNIS! TERMINE PRONTO Y SÍGANOS A LA HABITACION 215.
SÍ, INSPECTOR, VOY ENSEGUIDA.
¿TIENEN MÉDICO EN EL HOTEL? CONVENDRÍA QUE LE AVISARAN.
ANDA, VE A AVISAR AL DOCTOR QUE VAYA A LA 215.
SÍ, SEÑOR.
ESPEREMOS QUE NO SEA NADA GRAVE...

NO SE PUEDE ABRIR DE NINGUNA FORMA.
215
DE ÉSTA, SÍ.
¡BANG!
QUÉ OSCURO ESTÁ...
¡OH...!
VEAMOS QUÉ HA PASADO AQUÍ.
¡DIOS NOS VALGA!
¡ATIZA! ¡OTRO MUERTO!
INSPECTOR, TENIAMOS RAZÓN ..¡ANDA! ¿Y ÉSTE QUIÉN ES?
SÓLO ESTÁ CONMOCIONADO HA RECIBIDO UN GOLPE MUY FUERTE. QUE LE ATIENDA EL DOCTOR. DENNIS: EXAMINE LA VENTANA DE ESTA HABITACIÓN, QUE DA SOBRE LA PISCINA, A VER SI ENCUENTRA ALGO INTERESANTE.
CRISTALITOS. OTRA VEZ SE LE DEBIERON CAER LAS GAFAS CONTRA ESTA REPISA Y REBOTARON HASTA LA PISCINA ¡INSPECTOR!

EXACTO, POR ALGÚN MOTIVO, SE LE DEBIERON CAER, Y AL NO PODER DISTINGUIR LA PISCINA CLARAMENTE, NO ADVIRTIÓ QUE ESTABA VACÍA.
QUÉ MUERTE MAS HORRIBLE. BIEN, VAMONOS ABAJO. EL CASO YA ESTÁ RESUELTO.
EL SEÑOR DEL 215 ERA UN SUJETO QUE VIVÍA DEL CHANTAJE. POR PURA CASUALIDAD, FILMÓ EL ASESINATO COMETIDO POR CARTER DENTRO DE LA PISCINA...
...Y AL DARSE CUENTA DE LO QUE ERA EN REALIDAD, AMENAZÓ AL CAMPEÓN CON DENUNCIARLO SI NO LE PAGABA UNA CIERTA CANTIDAD. ALBERT CARTER PAGÓ AL PRINCIPIO, HASTA QUE SE DIO CUENTA DE QUE EL CHANTAJE DURARÍA TODA LA VIDA, ASÍ ES QUE VINO AQUÍ ANOCHE...
...TUVIERON UNAS PALABRAS, SE PELEARON Y CARTER DERRIBÓ AL CHANTAJISTA.
...LUEGO REGISTRÓ LA HABITACIÓN Y ENCONTRÓ EL FILM. COMO YA TENÍA PREVISTO, METIÓ SU ROPA DENTRO DE LA BOLSA DE PLÁSTICO, SE QUITÓ LAS GAFAS QUE SE LE DEBIERON CAER AL HACERLO Y...
...SE TIRÓ A LA PISCINA, SIN VER QUE YA ESTABA VACÍA.
PERO, INSPECTOR, ¿CÓMO ESTÁ TAN SEGURO DE QUE EL DEL 215...?
POR ESTO. ESTABA DEBAJO DEL HERIDO. ES DECIR, DEBAJO DE SU BATÍN. Y FORMA PARTE DE LA PELÍCULA...
...QUE ESTABA EN EL BOLSILLO DE LA AMERICANA DE CARTER, EL HOMBRE QUE SE ESTRELLÓ EN LA PISCINA VACÍA.
BUENO, AMIGO MÍO, HASTA LA PRÓXIMA.
ESPERO QUE SEA EN OTRAS CIRCUNSTANCIAS, INSPECTOR. HASTA SIEMPRE.
FIN

el botones SACARINO LAS BROMITAS DEL "PRESI"

Guión: Jesús de Cos

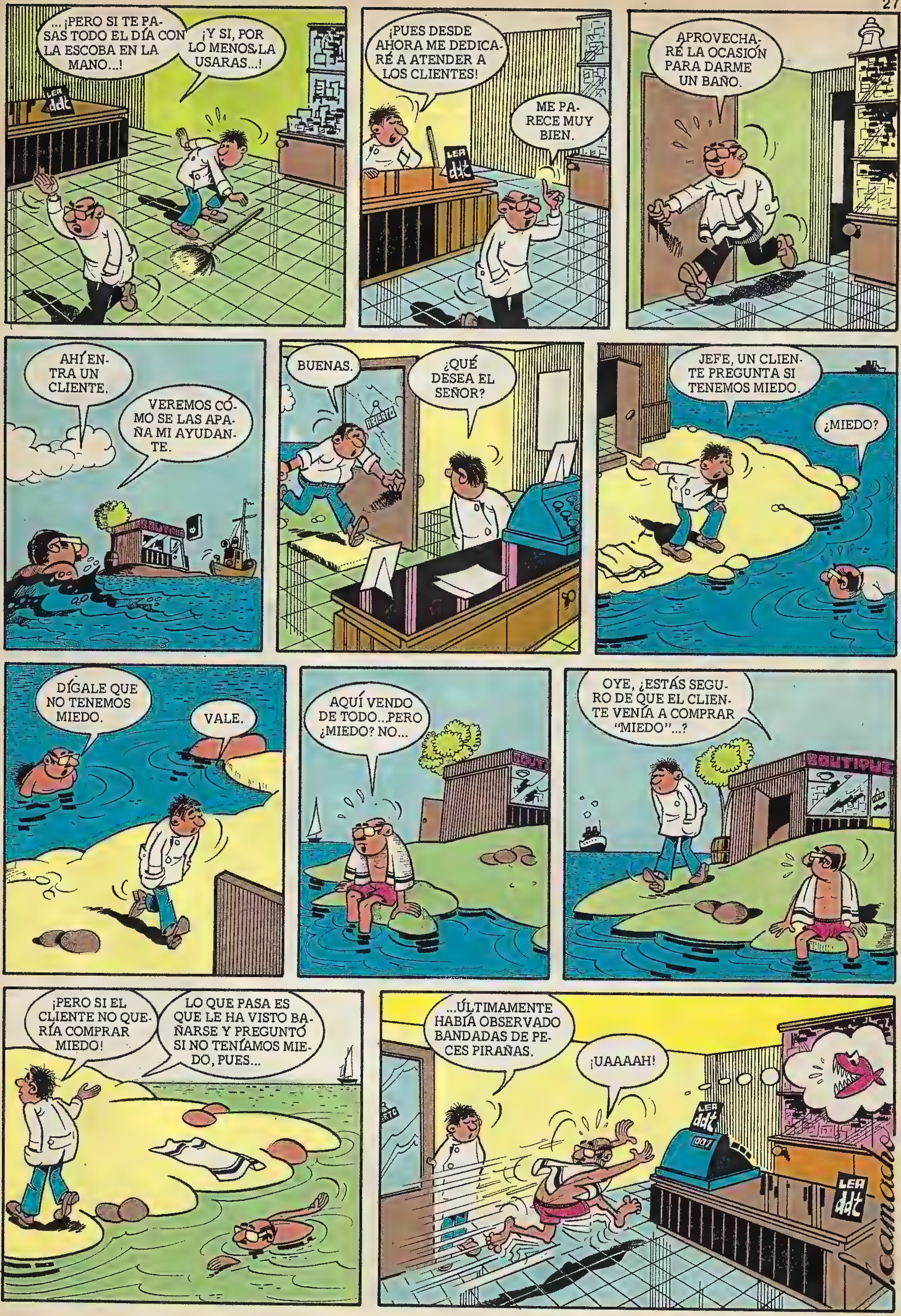
¡ME PRESENTARÉ CON LA VELA ENCENDIDA Y LE DARÉ UN BUEN SUSTO AL PERSONAL! ¡JE, JE!
¡HORROR, UN CARTUCHO DE DINAMITA! ¿QUÉ HACES CON ESO, CHICO?
¡HAY QUE ARROJARLO LEJOS DE AQUÍ, ANTES DE QUE ESTALLE!
PERO...
HAY QUE RECONOCER QUE EL DIRECTOR ES BUENA PERSONA. AGUANTA MIS BROMITAS CON PACIENCIA, Y...
...NUNCA SE LE OCURRIRÍA GUARDARME RENCOR, O TOMARSE REPRESALIAS Y...
¡RAYOS! ¡LA "REPRESALIA"!
2-A
¡TENGO QUE HUIR COMO SEA!
¡UAAAAAAH!
¡BOONG!
¡CROC!
¡GLGLGL!
¡ESA SANGUIJUELA ME LAS VA A PAGAR! ¡GRRRRR!
¡GRRR! ¡UN CARTUCHO DE PEGA! ¡Y AHORA ME LO DICES! ¡A SABER EN DÓNDE HABRÁ CAÍDO!
!
2-B

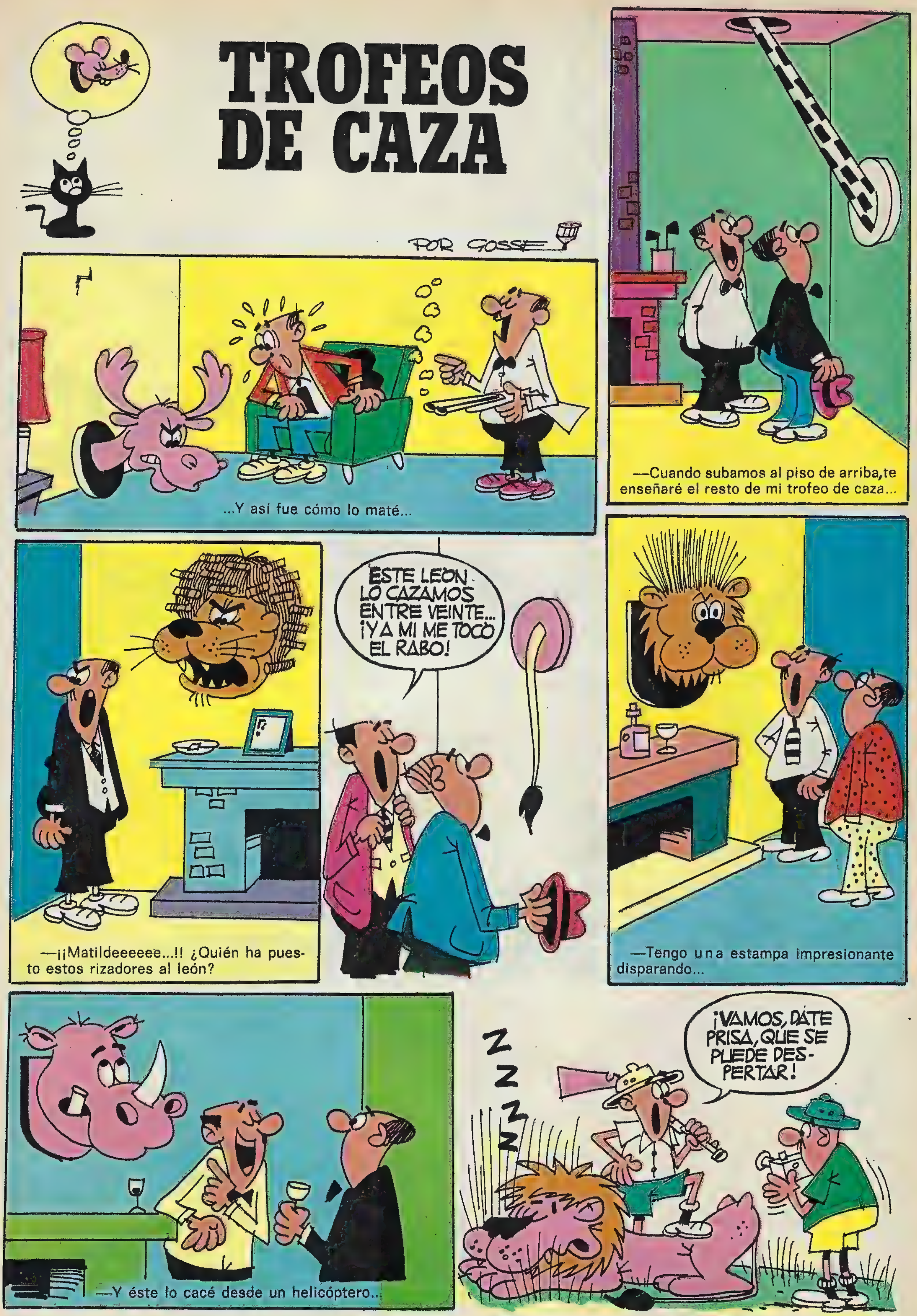
¡SI USTED NO ME DIO TIEMPO A HABLAR...! HABER PREGUNTADO...
IRÉ A VER A DÓNDE HA CAÍDO...
¡RAYOS! ¡ESTÁ QUEMANDO ESOS PAPELOTES!
¡CHAF!
¡UF! ¡EVITÉ EL INCENDIO!
¡MUY BONITO...!
¿EH...?
¡ME DA UN SUSTO DE MUERTE, HACE QUE ME PEGUE EL GRAN TROMPAZO, Y ENCIMA, MOJA EL INFORME QUE ESTABA PREPARANDO...!
YO...YO...
¿ACASO CONSIDERA QUE MI INFORME ES "PAPEL MOJADO"?
PU...PUES...
¡LE VOY A ENSEÑAR UNA BROMITA NUEVA! ¿LE GUSTA? ¿LE GUSTA?
¡GLGLGLGLGL...!
VOY A ENSEÑARLE AL "DIRE" ESTA FLOR DE BROMA QUE ME HAN REGALADO... ¡SEGURO QUE LE GUSTARÁ!

¡UF! ¡EL TRABAJO QUE ME HA DADO MI
NUMERO EXTRA DE VERANO!
CLARO QUE, EL ESFUERZO VALIA LA PENA.
FIJAOS EN LO QUE TRAE:
CINCO ROMANTIQUISIMAS HISTORIAS COMPLETAS.
EL APASIONANTE DIARIO DE MI AMIGA "ESTHER".
POSTERS DE UMBERTO TOZZI
JOHN TRAVOLTA Y
LEIF GARRETT
¡CASI "NA"! Y POR SI FUERA POCO,
UN REPORTAJE SOBRE ESA MONADA DE
WILLIE AMES, QUE INTERPRETA EL
PERSONAJE DE "TOMMY BRADFORD" EN LA
SERIE TELEVISIVA "CON OCHO BASTA".
"Lilly EXTRA DE VERANO",
YA ESTÁ A LA VENTA,
¡NO OS LO PERDÁIS!

¡TATACHIIIIIIII...!
¡YA ESTA AQUI "LA FLAUTA DE LOS PITUFOS"...!
UNA PITUFANTE AVENTURA DE VUESTROS AMIGOS LOS PITUFOS
MAS PITUFALES QUE NUNCA.
"LA FLAUTA DE LOS PITUFOS", VERSION ORIGINAL E INTEGRA DE
LA PELICULA DEL MISMO TITULO RECIEN ESTRENADA EN TODA ESPAÑA.
EL ALBUM DE "LA FLAUTA DE LOS PITUFOS" ESTA EN TU QUIOSCO
HABITUAL. ADQUIERELO Y PITUFATE EN CANTIDAD CON
LOS PITUFOS, ANTES DE QUE SE AGOTE.
¡A PITUFARSE
TOCAN, CHICO! ¡CHAO!

LA "BOUTIQUE" DEL VAPOR
BOUTIQUE
¡DÉSE PRISA!
¡SÍ!
¡BUENAS! ¿TIENE HUMO?
¿DE QUÉ COLOR?
TIRANDO A OSCURITO.
¿LE PONGO UN PAR DE LATAS?
VALE.
JEFE, ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO DESPACHAR HUMO.
AQUÍ TENEMOS DE TODO.
YA LO VEO, YA.
MUY BUENAS. ¿ME PONEN UNA CAJA DE VIENTO PARA BALANDRO?
SÍ, SEÑOR.
!
ME HE QUEDADO SIN VIENTO Y QUIERO LLEGAR A LA COSTA AL MEDIODÍA.
YA.
AQUÍ TIENE SU VIENTO.
GRACIAS.
!¡
17539
TE VEO PERPLEJO.
LA COSA NO ES PARA MENOS.
¡EL PROGRESO, HIJO, EL PROGRESO!
YO NO SÉ NADA DE ESO.
¡SI ESTUVIERAS PEGADO AL MOSTRADOR, SABRÍAS MÁS DE CUATRO COSAS!
!


...¡PERO SI TE PASAS TODO EL DÍA CON LA ESCOBA EN LA MANO...!
¡Y SI, POR LO MENOS, LA USARAS...!
¡PUES DESDE AHORA ME DEDICARÉ A ATENDER A LOS CLIENTES!
ME PARECE MUY BIEN.
LEA ddt
APROVECHARÉ LA OCASIÓN PARA DARME UN BAÑO.
AHÍ ENTRA UN CLIENTE.
VEREMOS CÓMO SE LAS APAÑA MI AYUDANTE.
BOUTIQUE
BUENAS.
¿QUÉ DESEA EL SEÑOR?
ABIERTO
JEFE, UN CLIENTE PREGUNTA SI TENEMOS MIEDO.
¿MIEDO?
DÍGALE QUE NO TENEMOS MIEDO.
VALE.
AQUÍ VENDO DE TODO...PERO ¿MIEDO? NO...
OYE, ¿ESTÁS SEGURO DE QUE EL CLIENTE VENÍA A COMPRAR "MIEDO"...?
BOUTIQUE
¡PERO SI EL CLIENTE NO QUERÍA COMPRAR MIEDO!
LO QUE PASA ES QUE LE HA VISTO BAÑARSE Y PREGUNTÓ SI NO TENÍAMOS MIEDO, PUES...
...ÚLTIMAMENTE HABÍA OBSERVADO BANDADAS DE PECES PIRAÑAS.
¡UAAAAH!
LEA ddt
LEA ddt
Ycamada

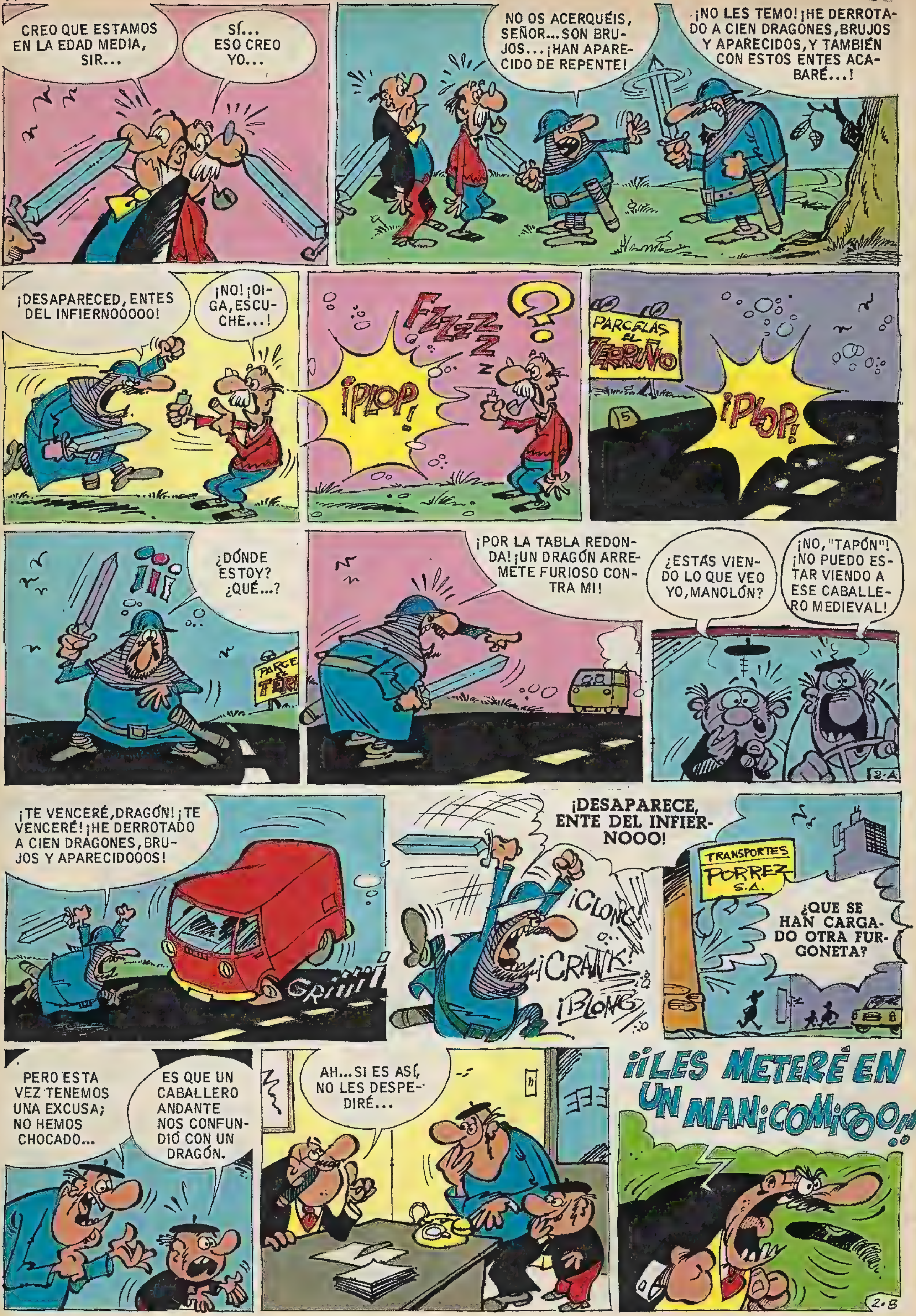

TROFEOS DE CAZA
POR GOSSE
...Y así fue cómo lo maté...
—Cuando subamos al piso de arriba, te enseñaré el resto de mi trofeo de caza...
—¡¡Matildeeeeee...!! ¿Quién ha puesto estos rizadores al león?
ESTE LEÓN LO CAZAMOS ENTRE VEINTE... ¡YA MI ME TOCÓ EL RABO!
—Tengo una estampa impresionante disparando...
—Y éste lo cacé desde un helicóptero...
ZZZZ
¡VAMOS, DATE PRISA, QUE SE PUEDE DESPERTAR!

APOLINO TARUGUEZ
Y SU SECRETARIO
VENGA PARA ACA, CELEDONIO. TENGO QUE HABLAR SERIAMENTE CON USTED, PUES DEBO DARLE UNA MALA NOTICIA...
NUEVOS TRABAJOS ME IMPIDEN CONCEDERLE SUS VACACIONES HASTA NUEVA ORDEN. CREAME QUE LO SIENTO, PERO EL NEGOCIO ES ASI. SUS VACACIONES, QUE EMPEZABAN MAÑANA, QUEDARAN ANULADAS.
PERMITAME AL MENOS SALIR UN MOMENTO PARA ARREGLAR UNAS COSAS.
BUENO.
HA ENCAJADO EL GOLPE MEJOR DE LO QUE YO SUPONIA. ESTA EL POBRE TAN ACOSTUMBRADO A SUFRIR...
HACE RATO QUE NO OIGO A CELEDONIO Y CREO QUE YA VOLVIO DE SUS RECADOS. A LO PEOR ESTA LLORANDO POR ALGUN RINCON POR LO QUE LE HE DICHO.
AQUI ME TIENE, AMADO JEFE. YA QUE NO VOY DE VACACIONES A LA PLAYA, TRABAJARE EN UN AMBIENTE APROPIADO, CON ARENA Y TODO.
¡YA ESTA SACANDO TODOS ESTOS OBJETOS PLAYEROS, Y PONIENDOSE A TRABAJAR!
UN RATO DESPUES...
¡HORROR! ¡ESTAMOS A TREINTA Y CINCO GRADOS A LA SOMBRA...!
¡RAPIDO, CELEDONIO! ¡HEMOS DE PENSAR EN REFRESCARNOS! ¡VAYA Y COMPRE UN VENTILADOR POTENTE Y ECONOMICO!
EN LA PROXIMA VIÑETA LO TRAIGO...
AQUI ESTA. DICEN QUE PARA SU TAMAÑO DA MUCHO RENDIMIENTO...
¡DEVUELVA ESO, QUE NO LE DARIA AIRE NI A UNA MOSCA, Y TRAIGA LO MAS POTENTE QUE TENGAN!
¿QUE LE PARECE ESTE? DICEN QUE ES UN CICLON.
¡PARE ESO! ¡LOS PAPELES DE LA OFICINA! ¡QUE VUELAN TODOS...!
Cía
¡AQUI HAY UN PAPELITO, AMADO JEFE!
¡AHORA VOY PARA AYUDARLE A BUSCAR...!
CERRADO POR EXTRAVIO DE DOCUMENTOS

MAFF Y OSSO
ESTOS DÍAS A TO... DOS MIS HOMBRES LOS ES...TÁ CO... GIENDO LA PO... LICÍA...
ES QUE LA POLI- CÍA CORRE MÁS.
POR ESO VOY A OBLI...GAR- LES A HACER GI...GIMNASIA, PA...RA ESTAR EN FO...FOR- MA...
MAFF Y OS- SO...
¡SÍ, JEFE!
Guión: J. Ma. Casanovas
TEN...GO UNA MI...SIÓN PARA VO- SOTROS. PRE... SENTAOS EN EL GIM...NASIO DE BO...XEADORES QUE TE...NEMOS CON...TROLADO Y PONEOS EN FO...FORMA...
¡O.K., AL!
¡BRR! ¡TENER QUE HACER GIMNASIA A NUESTRA EDAD...!
¡CON LO FUERTE QUE ESTOY YA...!
¡BUENAS! VENIMOS DE PARTE DE AL TAPONE.
OS ESPERABA. ME HA LLAMA- DO POR TELÉ- FONO.
EMPEZAD CON UNAS PESAS.
¡DE ACUER- DO!
¡MMMM! ¡UF! ¡CÓ- MO PESAN!
¡BAH! ¡TÚ QUE ERES UN FLOJO!
¡FÍJATE...! ¡MMMMM!
¡GRRRR!
¡CLANK!
¡AAAAY!
¡VAYA! ESTA- BA FLOJA ESA PESA. ¡CUÁN- TO LO SIEN- TO!
¡MÁS LO SIENTO YO!
¡JA, JA!
HACED UN POCO DE CUERDA PARA ADQUIRIR FONDO.
ESO PARECE MENOS PELI- GROSO.

¿CÓMO SE HACE ESTO?
¡FÍJATE, INEPTO!
¡MIRA!
¿VES?
¡TAP! ¡TAP! ¡TAP!
¿EH?
¡CATACROK!
YA ME FIJO, YA... PERO, ¿ESTÁS SEGURO DE QUE SE HACE ASÍ?
¡CÁLLATE!
VEO QUE LA CUERDA NO SE OS DA BIEN. PROBAD CON EL POTRO.
HAY QUE LLEGAR CORRIENDO Y SALTAR.
¡DE ACUERDO!
¡ALLÁ VOY!
¡BOING!
¡ZIIIIUUUU...!
¡CATACROK!
¡PLAS!
¡CLONK!
¡AAAAY...!
AHORA SALTO YO...
MÁS TARDE...
CITÉ A MAFF Y OSSO PA...RA HOY Y AÚN NO HAN LLEGADO; DE...BO EN...CARGARLES UNA MISIÓN.
¡YA ESTAMOS AQUÍ!
PERO ME TEMO QUE NO PODREMOS REALIZAR LA MISIÓN.
ADEMÁS, TENDRÁS QUE INDEMNIZAR AL GIMNASIO POR DAÑOS Y PERJUICIOS.
¡OH, NO! ¡SON MI RUINA!
17180
IBÁÑEZ

CUESTIÓN DE TIEMPO
UNA AVENTURA DE SIR TIM O'THEO
GUIÓN: A. MARTÍN
DIBUJOS: RAF_ y Equipo
EMPIEZA UN DÍA NORMAL EN "LAS CHIMENEAS"...
¡GOOD MORNING, PATSON! SOLEADA MAÑANA...
POR ESO, LE HE SERVIDO EL DESAYUNO EN EL JARDÍN.
EXCELENTE IDEA.
RECTIFICAMOS. SERÍA UN DÍA NORMAL... SI NO HUBIERA OCURRIDO ALGO INESPERADO.
¡OH! Se me ha caído el vehículo del tiempo...
¡Eres un patoso, xxxx! ¡Vete a recogerlo inmediatamente...!
¿?
¡MIRA QUÉ ENCENDEDOR TAN RARO ACABO DE ENCONTRARME, PATSON!
¡SÍ QUE ES SUERTE, SIR!
¡BRRR! Y YO QUE LE QUERIA REGALAR UN ENCENDEDOR POR SU CUMPLEAÑOS, ¿QUÉ LE REGALO AHORA?
FSSSS
PUES LO VOY A INAUGURAR ENCENDIENDO MI PIPA MAÑANERA...
¡FZZZZZZZ!
¡PLOP!
1-A
¡PLOP!
FZZZZ
¡Oh!... ¡Esos dos hombres se han perdido en el tiempo, con mi vehículo...!
¿Pero, aún estás ahí?
¡¡Localízalos en la historia "ipso facto" y recupera tu vehículo, patoso!!
ES UN RAYO LUMINOSO Y CEGADOR LO QUE ARRANCA A SIR TIM Y A PATSON DEL SUELO Y LOS ARRASTRA A LO DESCONOCIDO...
¿DÓNDE... DÓNDE ESTAMOS, PATSON...?
¡!
¡!
1-B


CREO QUE ESTAMOS EN LA EDAD MEDIA, SIR...
SÍ... ESO CREO YO...
NO OS ACERQUÉIS, SEÑOR... SON BRUJOS... ¡HAN APARECIDO DE REPENTE!
¡NO LES TEMO! ¡HE DERROTADO A CIEN DRAGONES, BRUJOS Y APARECIDOS, Y TAMBIÉN CON ESTOS ENTES ACABARÉ...!
¡DESAPARECED, ENTES DEL INFIERNOOOOO!
¡NO! ¡OIGA, ESCUCHE...!
FZZZZ
¡PLOP!
PARCELAS EL TERRIÑO
¡PLOP!
¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ...?
¡POR LA TABLA REDONDA! ¡UN DRAGÓN ARREMETE FURIOSO CONTRA MI!
¿ESTÁS VIENDO LO QUE VEO YO, MANOLÓN?
¡NO, "TAPÓN"! ¡NO PUEDO ESTAR VIENDO A ESE CABALLERO MEDIEVAL!
2·A
¡TE VENCERÉ, DRAGÓN! ¡TE VENCERÉ! ¡HE DERROTADO A CIEN DRAGONES, BRUJOS Y APARECIDOOOS!
GRIIII
¡DESAPARECE, ENTE DEL INFIERNOOO!
¡CLONC!
¡CRANK!
¡BLONG!
TRANSPORTES PORREZ S.A.
¿QUE SE HAN CARGADO OTRA FURGONETA?
PERO ESTA VEZ TENEMOS UNA EXCUSA; NO HEMOS CHOCADO...
ES QUE UN CABALLERO ANDANTE NOS CONFUNDIÓ CON UN DRAGÓN.
AH... SI ES ASÍ, NO LES DESPEDIRÉ...
¡¡LES METERÉ EN UN MANICOMIOOO!!
2·B

ENTRETANTO...ES DECIR, NO. MUCHOS SIGLOS ANTES, PERO EN EL MISMO MOMENTO. BIEN, ES DECIR... EN FIN, USTEDES YA ME ENTIENDEN...
AH, ¿QUE NO LO ENTIENDEN? PUES SEPAN QUE NO SON LOS ÚNICOS...
¡NO ENTIENDO NADA, PATSON!
ES MUY FÁCIL, SIR. NOS HAN HECHO PRISIONEROS, CREYENDO QUE SOMOS BRUJOS.
Y CREO QUE NO DEBERÍA USTED HABERLES DADO ESE "ENCENDEDOR", SIR. ERA NUESTRA ÚNICA ARMA...
NUNCA PUEDO NEGAR NADA CUANDO ME LO PIDEN BIEN, PATSON.
¡VÁIS A SER AJUSTICIADOS POR BRUJERÍA!
¡PERO SI NOSOTROS NO SOMOS BRUJOS!
JE, JE, JE, QUÉ TONTERÍA... SOMOS INCAPACES DE HACER BRUJERÍAS...
ENTONCES, ¿POR QUÉ VÁIS VESTIDOS ASÍ?
PORQUE... HEM... PORQUE...
PORQUE SOMOS BUFONES, MI SEÑOR.
¡¡
¿BUFONES?
¡ES VERDAD! ¡JA, JA, JA! ¡TIENEN GRACIA ESOS ROPAJES, JA, JA, JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!
¡JI, JI, JI!
LOING LOING
¡JO! ¡JO! ¡JO! ¡JO!
¡CUANDO VOLVAMOS A LA NORMALIDAD, HABLAREMOS DE ESTO, PATSON! ¡NUNCA ME HABÍA SENTIDO TAN RIDÍCULO...!
¡POR UN MOMENTO, CREÍ QUE ERAIS AMIGOS DE ROBIN HOOD!
¿USTED CONOCE A ROBIN HOOD?
3-A
3-B

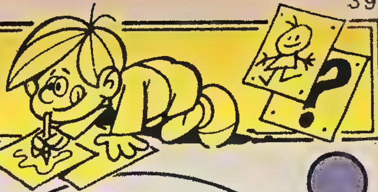
¡YO SOY UN ENTUSIASTA ADMIRADOR DE ROBIN HOOD! ¡ES MI ÍDOLO, SIEMPRE LUCHANDO CONTRA ESE MALVADO "SHERIFF" DE NOTTINGHAM...!
¿PERO QUE OCURRE? ¿HE DICHO ALGO INCONVENIENTE?
¡PRENDEDLES Y ENCERRADLEEES! ¡YO SOY EL "SHERIFF" DE NOTTINGHAM!
YES, SIR. HA DICHO USTED ALGO INCONVENIENTE...
¿Pero, aún no has localizado a esos hombres, XXXX?
¡Es muy difícil, YYYY...! Hay tantas horas, tantos minutos, tantos segundos...
¡Ahí están...! ¡Los encontré!
¡Esos no son, merluzo! ¡Tienes que hallar a dos que no estén adaptados a la época!
NO TENEMOS QUE PREOCUPARNOS, PATSON. ROBIN HOOD PRONTO SE ENTERARÁ DE QUE ESTAMOS AQUÍ Y DE QUE SOMOS AMIGOS, Y VENDRA A RESCATARNOS!
HARÁ COMO EN AQUELLA PELÍCULA: DISFRAZADO CON UNA CAPUCHA, LLEGARÁ HASTA NOSOTROS COMO SI NOS TRAJERA COMIDA Y...
MÁS VALE QUE PIERDA SUS ESPERANZAS, SIR...
...ESTAMOS EN EL TORREON MÁS INACCESIBLE DEL CASTILLO Y ROBIN HOOD NI SIQUIERA SABE QUE EXISTIMOS... Y, ADEMÁS, TODO ESTO SÓLO OCURRE EN LAS PELÍCULAS...
4-A
4-B

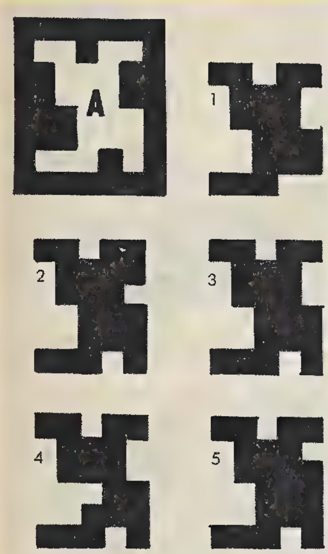
CRIC... CRAC...
HOLA, SIMPATIZANTES DE ROBIN HOOD. OS TRAIGO LA COMIDA...
¿DE VERAS?
¡PUES TE LA COMES TÚ!
¡BIEN HECHO, SIR!
¡PLAF!
¡SOCORROOOO!
¡NO HUYAS, COBARDE! ¡NO HUYAS! ¡VUELVE!
¡PERO, ROBIN...! ¿VIENES SOLO? ¿NO HAS RESCATADO A NUESTROS AMIGOS?
BFFF... ¡NO SE HAN DEJADO! ¡BFGZZ!
5-A
¡NO ESCAPES! ¡VUELVE ACÁ!
UFFF... DEJÉMOSLO... ¡CÓMO CORRE! NO VAMOS A CONSEGUIR ATRAPARLO...
¡NO SE PARE, SIR! ¿NO SE DA CUENTA DE QUE ESTAMOS ESCAPANDO?
¡UUUUUUUPS!
AH, SOIS VOSOTROS... PRECISAMENTE OS ESTABA BUSCANDO... VENID CONMIGO...
¿? ¿?
5-B

¡Ahí están! ¡Los he localizado! ¡Los he localizado...!
¡No, hombre, no! ¡No son esos! ¡Se les tiene que notar inadaptados...! ¡In-a-dap-ta-dos!
OS QUERÍA VER PARA DECIROS QUE ÉSE A QUIEN HABÉIS PUESTO EN FUGA ERA ROBIN HOOD EN PERSONA...
¿PERO, QUÉ LE OCURRE?
NADA...UN SOPONCIO... ¡SIR! ¡VOLVED EN SIR! DIGO EN SÍ... ¡SIR!
BIEN...EL HECHO DE QUE OS HAYÁIS NEGADO A HUIR CON ROBIN HOOD, ME HA CONVENCIDO DE QUE NO ÉRAIS MIS ENEMIGOS...
¡Ahora, sí! ¡Ahora son ellos...!
¡Están en lo que ellos llaman Edad Media...!
¡Es cierto! ¡Ahora, sí...!
Anda, ve a buscarlos...y no te entretengas...
FZZZ
¡PLOP!
6-A
TAMBIEN ME HE CONVENCIDO DE QUE NO SOIS BRUJOS. HUBIÉRAIS PODIDO ESCAPAR CON ALGÚN MALEFICIO Y NO LO HABÉIS HECHO...
SIN EMBARGO, ESTE ARTILUGIO QUE LLEVABAN CON ELLOS...
¿!? ??? ¿?? !?
¡PLOP!
¡¡AAAAAAH!!
¡Trae acá esto...!
¡ZAS!
¡SON BRUJOS! ¡SON BRUJOOOOS! ¡PRENDEDLES!
6-B

¡Vosotros, volved a casa!
PLOP!
PLOP!
FZZZZ
¡Y yo, a mi platillo...!
FZZZZ
¿A QUIÉN PRENDEMOS, MI SEÑOR?
¿¿!??
...Y ENCIMA, EN EL FUTURO, DIRÁN QUE ÉRAMOS UNOS SUPERSTICIOSOS, QUE CREÍAMOS CUALQUIER COSA...
¡PLOP!
¡PLOP!
¡¿¿! ¡??!
ESTOY DESCONCERTADO, PATSON. JURARÍA QUE...
NO ENTIENDO NADA, SIR...
USTED ACABABA DE LEVANTARSE Y YO HABÍA SERVIDO EL DESAYUNO EN EL JARDÍN...
A VER...VOLVAMOS A EMPEZAR.
EMPIEZA UN DÍA NORMAL EN "LAS CHIMENEAS"...
¡GOOD MORNING, PATSON! SOLEADA MAÑANA...
POR ESO LE HE SERVIDO EL DESAYUNO EN EL JARDÍN.
EXCELENTE IDEA.
¡PATAF!
¡BRRRRR...! ¡VOLVAMOS A EMPEZAR, PATSON!
Y ASÍ...
EMPIEZA UN DÍA NORMAL EN "LAS CHIMENEAS"...
¡GOOD MORNING, PATSON! SOLEADA MAÑANA...
End

Pon a prueba tu ingenio

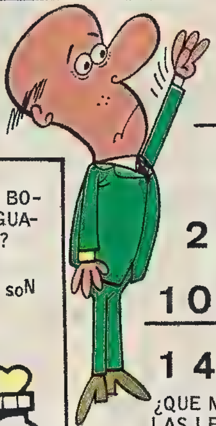




¿CUAL DE LAS PIEZAS NUMERADAS ENCAJA PERFECTAMENTE EN EL HUECO DE LA FIGURA A?
SOLUCION: LA Nº 3.

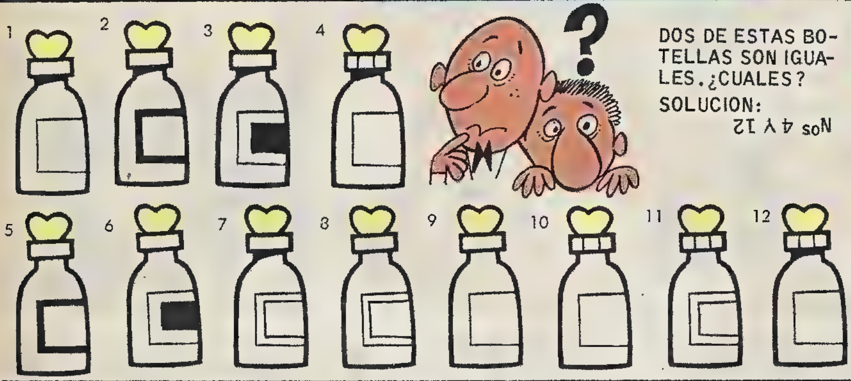
MIRA ATENTAMENTE ESTOS OBJETOS POR ESPACIO DE UN MINUTO, CIERRA LOS OJOS Y TRATA DE RECORDARLOS.

¿QUE CAMINO DEBE SEGUIR ESTE CARACOL PARA LLEGAR A LA HOJA?



E4R8N
× 2E7
N82781
27N41E
109NRR
140ENEN1

¿QUE NUMEROS REPRESENTAN LAS LETRAS EN ESTA MULTIPLICACION?
SOLUCION: N=3
R=6
E=5



DOS DE ESTAS BOTELLAS SON IGUALES. ¿CUALES?
SOLUCION: Nos 4 y 12

■ 3 16 14 ■ 6 19 5 3 22 5 14 3 9 1 ■ 22 14 1 ■ 1 12 5 7 19 9 1

9 13 17 19 16 23 9 20 1 4 1 ■ 23 1 12 5 ■ 13 1 20 ■ 18 22 5 ■ 22 14 1

21 19 9 20 21 5 27 1 ■ 3 22 26 1 ■ 3 1 22 20 1 ■ 5 20

23 5 19 4 1 4 5 19 1 ■ 20 5 17 1 13 16 20

17 22 5 20 ■ 9 13 17 19 16 23 9 20 1 19

14 22 5 20 21 19 1 ■ 1 12 5 7 19 9 1

4 5 20 3 1 19 21 5 20

Para construir la frase debéis sustituir el número por la letra correspondiente. Partiendo de la base de que el alfabeto español consta de 28 signos gráficos, aplicamos un número a cada letra, desde la A a la Z (A n.º 1; B n.º 2; C n.º 3; D n.º 4; etc.)

CON FRECUENCIA UNA ALEGRIA IMPROVISADA VALE MAS QUE UNA TRISTEZA CUYA CAUSA ES VERDADERA. SEPAMOS PUES, IMPROVISAR NUESTRA ALEGRIA. DESCARTES.

domingón
EL RUIDO
¡JE! ESTE DOMINGO ME QUEDARE EN CASA, A LA PATALALLANA, SIN BAJAR A LA RUIDOSA "RUE" PARA NADA.
¿DIJE RUIDOSA?
¡MOOOOC!
¡MEEEEC!
¡PIIIIIIIIIT!
¡BRRR...! OLVIDÉ, DESDE LUEGO...
...¡QUE VIVO EN UNA CALLE SUPERCONCURRIDÍSIMA!
¡MAAAAC!
¡PIIIIIIIIIT!
¡MOOOOC!
¡TUUUUT!
¡BASTA! ¡YA NO SOPORTO MÁS VIVIR EN UN PRIMER PISO, AGUANTANDO TODOS LOS RUIDOS CALLEJEROS!
ME COMPRARÉ UN PISITO A TREINTA METROS POR LO MENOS DEL NIVEL DE LA CALLE...
EDIFICIO EL DDT PISOS EN VENTA ENTREGA INMEDIATA
¿TIENE USTED POR UN CASUAL UN PISO ALTO, DONDE NO SE OIGA NI EL SUSURRO DE UN MOSQUITO AL PASAR POR LA CALLE?
INFORMACIÓN
PUES CREO QUE SÍ... ¡PASE, PASE USTED!
¡MIRE, UN ÁTICO PRECIOSO! ME QUEDA UN ÁTICO, PERO LE COSTARÁ DOS MILLONES, MÁS BANCO, MÁS HIPOTECA, MÁS SUPERHIPOTECA.
¡NO IMPORTA! ¡ME LO QUEDO! ¡ME LO QUEDO!
AHORA MISMÍSIMO LE FIRMO A USTED UN CHEQUE COMO LA COPA DE UN PINO CABRÉS.
¡SCRITCH! ¡SCRITCH!
PUES, MUY BIEN... ¡JE! AQUÍ TIENE EL CONTRATO, HALA. Y AHORA, SÍGAME, QUE LE ENSEÑARÉ ESA JOYA.
¡LE SIGO, LE SIGO!
HAY QUE SUBIR A PIE; EL ASCENSOR NO ESTA CONECTADO AUN, ¿COMPRENDE?
¡DA LO MISMO, DA LO MISMO! ¡LO QUE YO QUIERO ES SILENCIO, MUCHO SILENCIO SILENCIOSO!
VEA, ÉSTE ES SU MAGNÍFICO ÁTICO. ¿QUÉ LE PARECE?
SÍ, PERO... ¡TAMBIÉN SE OYEN LOS RUIDOS CALLEJERILES!
¡MEEEEEEC!
¡PIIIIIIIIIIIIIT!
¡MOOOOOOC!
26088
NADA DE ESO, QUÉ VA, ¡ES IMPOSIBLE QUE OIGA USTED ESOS RUIDOS!
?
Y DIGO QUE ES IMPOSIBLE, PORQUE EL SOBREÁTICO QUE HAY ENCIMA, LO HA COMPRADO UN CONJUNTO "POP" QUE ENSAYA DÍA Y NOCHE, Y NO DEJA OIR NI UN SOLO RUIDITO CALLEJERO... ¿CONTENTO EL CABALLERO?

PAPI, ERES EL MEJOR PADRE DEL MUNDO.
RUIDO INSOPORTABLE

—¡YA ESTOY LIMPIO, MAMI!

¿ASÍ QUE ESTA ES LA ÚLTIMA VEZ QUE ME TRAES AGUA ESTA NOCHE...? ¡ENTONCES, SE IMPONE UN BRINDIS!

Gana Bicicross con Delís y márcate el farde
nocilla delís
Envía 2 envoltorios de Delís a: Nocilla, apartado 2525 de Barcelona y márcate el farde en una de las 10 Bicicross BH, o con uno de los 90 relojes Timex que sorteamos ante notario el día 20 de Julio.
Delís, el bocadito de Nocilla.

MORTADELO y FILEMÓN

LA FÓRMULA MISTERIOSA

Guión: Jesús de Cos.

¡PING!
¡OH!
DESPREVENIDO, ¿EH...?
¡PONG!
¡TEN MÁS CUIDADO, SUJETEZ! ¡POR POCO ME ATRAPAN ESOS DOS!
¡HAY QUE VER QUÉ PORRAZOS!
LO SIENTO, PROFESOR...
SÍ, ESE TIPO ES PEQUEÑITEZ, PERO "MATÓNEZ".
OIGA, PROFESOR, YA NOS HEMOS ALEJADO BASTANTE... ¿NO CREE QUE YA PUEDE SALIR DEL BOTIJO?
¿PERO QUÉ DIGO? ¡UN BOTIJO! ¡ME HAN DADO EL CAMBIAZO!
¡SOLTADME, GAMBERROS!
CREÍAS QUE TE LIBRARÍAS DE NOSOTROS, ¿EH?
LLEVÉMOSLE A UN SITIO TRANQUILO PARA INTERROGARLE.
2-A
MIRE, LLEVABA ESTA JERINGA EN UN BOLSILLO.
¡DINOS PARA QUÉ SIRVE!
¿Y A VOSOTROS QUÉ OS IMPORTA?
CREO QUE ESTO ES VUESTRO, CHICOS.
¡SUJETEZ! ¡BRAVO!
¡NO HUYÁIS, U OS FRÍO A BOTIJAZOS!
¡DEVOLVEDME LA JERINGA!
¡PRIMERO TENDRÁS QUE ATRAPARNOS!
¡POR POCO!
TANTO VA EL CÁNTARO A LA FUENTE...
2-B

¡BUFF! ¡LOGRAMOS HUIR...
¡Y LO MALO ES QUE AÚN TENEMOS QUE CAPTURAR A PEQUEÑITEZ!
NO SE PREOCUPE. TENEMOS SU JERINGA Y, TARDE O TEMPRANO, VENDRÁ A BUSCARLA.
¡PUES ESTAREMOS PREPARADOS!
¡MIRE, PROFESOR! ¡ALLÍ ESTÁN!
PERFECTO. APROVECHEMOS QUE ESTÁN DISTRAÍDOS.
¡YA ES MÍA!
¡DATE PRESO!
¡YA ERES NUESTRO!
¡UAAAH!
3-A
¡NUNCA!
¡TRAIDOR!
¡QUEDAS DETENIDO!
¡GRRR! ¡ESE TRAIDOR DEL JEFE ME LAS PAGARÁ!
¡VAMOS A POR ÉL!
¡GRRR! ¡FAROLEROS!
NO PUEDE HABER IDO MUY LEJOS... ¡LO CAPTURAREMOS!
¡MIRE, POR ALLÍ VA! ¡ESTÁ ENTRANDO EN EL PARQUE!
¡YA ES NUESTRO!
TENGO QUE HACER ALGO. ME VIENEN PISANDO LOS TALONES...
3-B

¡RÁPIDO, LE COMPRO TODOS LOS GLOBOS!
¡ABUR, TONTAINAS! ¡JUA, JUA...!
¡GRRR! ¡SE NOS ESCAPÓ!
¡JE, JE! ¡LOS VIENTOS FAVORABLES ME LLEVARÁN AL BELUCHISTÁN, Y VOLVERÉ PARA RECUPERAR MI JERINGA!
¡HOMBRE, MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ!
¡NADA MENOS QUE EL PROFESOR PEQUEÑÍTEZ!
¡RAYOS!
¡BUEN TRABAJO! ESOS DOS PÁJAROS DE CUENTA YA ESTÁN "EN CHIRONA" GRACIAS A USTEDES.
¡BAH, NO FUE NADA!
NOS AYUDARON LOS GENDARMES, PERO EL MÉRITO FUE NUESTRO.
4-A
POR CIERTO, ¿AVERIGUARON PARA QUÉ SERVÍA LA JERINGA AQUÉLLA?
AH, SÍ...PEQUEÑÍTEZ CONFESÓ QUE ERA UN INVENTO SUYO PARA REDUCIR PERSONAS.
¿PARA REDUCIR PERSONAS? ¡QUÉ COSA MÁS RARA!
PARECE QUE SU PLAN ERA REDUCIR A TODO EL MUNDO, PARA QUE TODOS FUESEN BAJITOS COMO ÉL...
¡TODOS BAJITOS! ¡JA, JA! ¡QUÉ DIVERTIDO!
¡AUUUUU!
¡RAYOS, LA JERINGA...!
¿LA HA ENCONTRADO, "SUPER"? MENOS MAL... NO SABÍA DÓNDE LA HABÍA METIDO.
¡GRRR! ¡ESPERO QUE CONSIGAN QUE PEQUEÑÍTEZ LES FABRIQUE UN ANTÍDOTO EN SEGUIDA PORQUE, SI NO, AQUÍ SE VA A ARMAR ALGO GORDO! ¡MUY GORDO!
YA VERÁ CÓMO SE PONDRÁ CUANDO SE ENTERE DE QUE PEQUEÑÍTEZ ACABA DE ESCAPARSE DE LA CÁRCEL...
¡MENOS MAL QUE, CON SU TAMAÑO ACTUAL, NO RESULTA MUY PELIGROSO...!
4-B

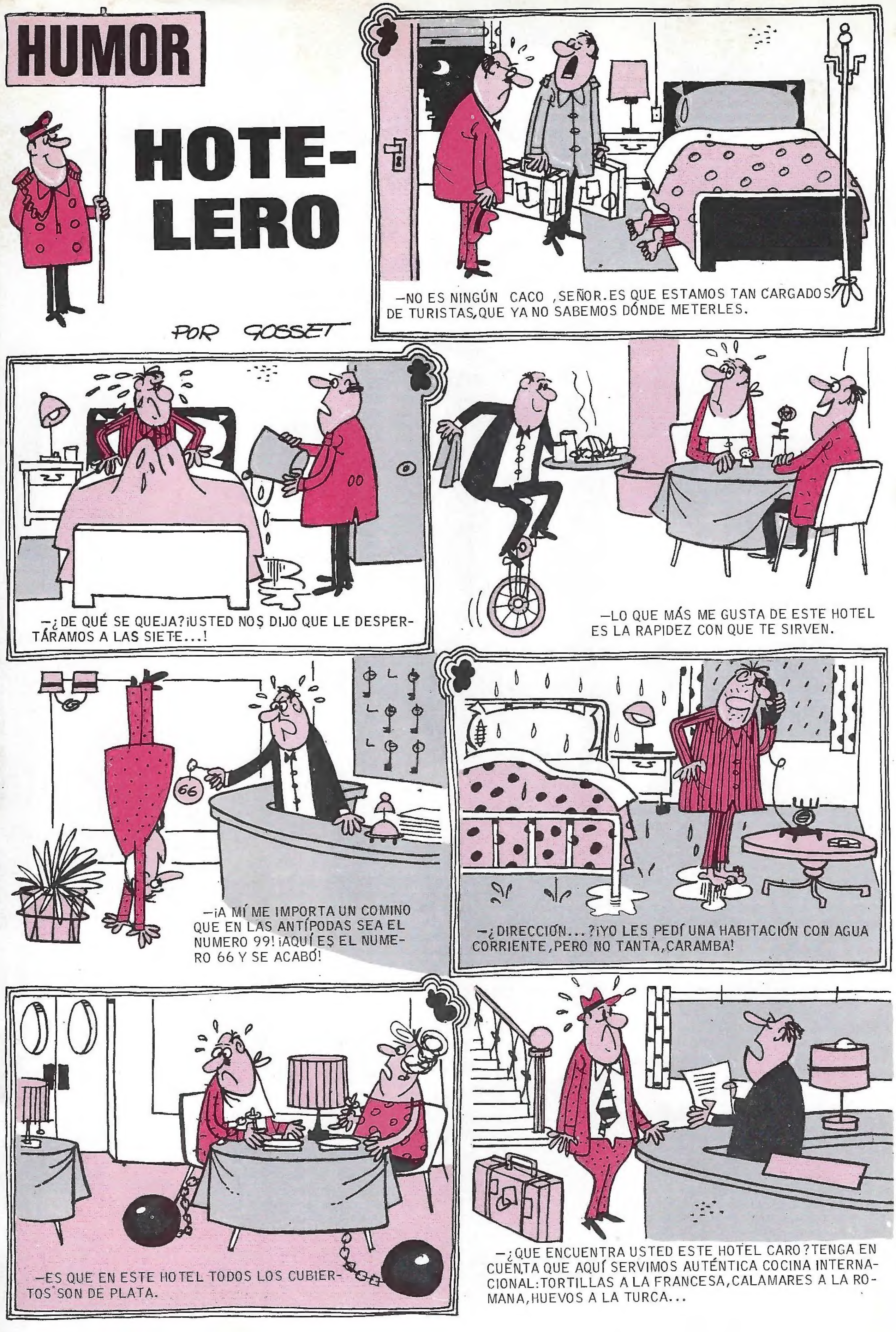
CINE LOCURAS
AFINARE LA PUNTERIA.
¡AY! ¡KLAUS Y REKLAUS!
¡KLEK!
¡MADRE MIA! ¡LE DIMOS! ¡QUE MALA PATA!
¡COMO NO HUYAMOS, NOS DESLOMA!
AQUI ESTA EL SUPERCOMANDANTE. ¡A LA ORDEN, MI "COMA"!
¿QUIERE SOSTENER ESTO POR UNOS MOMENTOS? ES UN TRUCO VIEJO PERO, YA SABE, LA HISTORIA SE REPITE...
¿UN TIRADOR?
¿QUE QUERRAN DECIR CON ESTO DE QUE LA HISTORIA SE REPITE?
¡KLAUS!
¡RAYOS! AHORA EMPIEZO A COMPRENDER LO DEL VIEJO TRUCO...
¡BASTA!
¡KLAUS!
ME HA DEJADO HECHO FOSFATINA... PERO YA QUE LA HISTORIA SE REPITE...
¡KLAUS!
AFINARE BIEN LA PUNTERIA.
¡MUCHACHOS! ¿OS ACORDAIS DE LA HISTORIA REPETIDA?
SOSTENED ESTO UNOS MOMENTOS.
¡NO!
¿NO?
¡KARADUREN!
¡VAYA SITUACION!
¡TORTA KLAUS!
¡AY!
¡WOF!
CUMPLIMOS SUS ORDENES, PERO CREO QUE ES UNA INSENSATEZ.
APUNTAD BIEN, BELLACOS. AHORA OS LA CARGAREIS VOSOTROS. ESTO ES UNA NUEVA LECCION DE HISTORIA.
TERMINO LA HISTORIA DE NUESTRO TIRADOR DE ORO MACIZO...
¿ORO? ¿HABEIS DICHO ORO? ¡TRAED ACA!
¡JE, JE, JE!
CREO QUE ME TOMARON EL PELO.

NO LO ENTIENDO... ¡HE DESMONTADO TODA LA "TELE" Y EL HOMBRECITO NO ESTÁ!
"PEQUES" DE HOY
POR GOSSE
—Debes respetar la bandera blanca, papi. Vengo a parlamentar.
3107
x4
28731
—Piénselo bien, señor profesor. Si me suspende, tendrá que soportarme un año más...
—Perdone si llego con retraso, pero no encontré sitio para aparcar mi «mini-car».
AVISO
SE BUSCA
SGTO. PEREZ
—Me he vuelto a perder... y esta vez quiero una rosquilla.
GARAJE
—Lavado y engrase, por favor.
—Sigue leyendo, papi... Yo voy a mirar un poco la «tele».
¡HOLA, CARLITOS! ¿A QUE CUANDO TE MARCHASTE A VIVIR A ALEMANIA CREISTE QUE YA NO IBAS A VOLVER A OIR MI VOZ...?

DELIRANTA ROCOCÓ
UN CRIADO PROTESTATARIO
Guión: Fco. Serrano
LA AVARIENTA DE LA SEÑORA NO ME HA AUMENTADO EL SUELDO DESDE 1940. ¡SI AL MENOS COBRASE EL SALARIO MÍNIMO...!
¡EN CUANTO LA VEA, SE LO VOY A ECHAR EN CARA OTRA VEZ!
¡CHOF!
¿ESTÁS HABLANDO OTRA VEZ SOLO, BRAULIO? VE CON CUIDADO, QUE ES UN SÍNTOMA DE SENILIDAD...
¡QUÉ SENILIDAD NI QUÉ OCHO CUARTOS! ES UN SÍNTOMA,DESDE LUEGO... ¡PERO DE MISERIA!
MAÑANA ES FIN DE MES, Y ESPERO QUE ME SUBIRÁ EL SUELDO. ¡DE ESTE MES, NO PASO!
¡BUENO, BUENO, NO TE LO TOMES ASÍ! VERÉ SI PUEDO COMPLACERTE.
¡CONFÍO EN QUE NO SE LE OLVIDE!
1-A
ESE BRAULIO ES CADA DÍA MÁS EXIGENTE Y PESADO...
HACE YA MÁS DE TREINTA AÑOS QUE ME VIENE CON LA MISMA CANCIÓN... ¡MENOS MAL QUE NO LE HAGO CASO!
AL DÍA SIGUIENTE...
BUENOS DÍAS, BRAULIO. ¿NO HAS IDO TODAVÍA AL MERCADO, A HACER LA COMPRA DE HOY?
SI NO LE IMPORTA,PREFIERO COBRAR ANTES LA MENSUALIDAD Y ASÍ EMPEZARÉ BIEN EL DÍA.
¡QUÉ IMPACIENTE! ¡NI QUE ESTUVIERAS AHORRANDO PARA CASARTE...!
YA CONOCE EL REFRÁN... "MÁS VALE PÁJARO EN MANO..."
¡TÚ SÍ QUE ESTÁS HECHO UN BUEN PÁJARO! AGUARDA UN MOMENTO...
¡Y NO SE OLVIDE DE LO QUE LE DIJE AYER!
POCO DESPUÉS...
YA PUEDES ENTRAR, BRAULIO.
¡JE! PARECE QUE ESTA VEZ HA HECHO CASO DE MI DEMANDA SALARIAL.
AHÍ TIENES EL SOBRE CON TU MENSUALIDAD.
?
¡VAYA PAPELES QUE TIENE QUE HACER UNO!
SCHMIDT
1-B

¡JO, JO, JO!
¿NO DESEABAS QUE TE SUBIERA EL SUELDO? ¡NO SÉ DE QUÉ TE QUEJAS!
¡GRRR!
¡Y, ENCIMA DEL NUMERITO, NO ME HA AUMENTADO! ¡HAY EL MISMO DINERO DE SIEMPRE!
¡SI NO ESTÁS CONFORME TODAVÍA, EL PRÓXIMO MES TE LO PONDRÉ MÁS ALTO!
¡Y ENCIMA, PITORREO!
¿SEISCENTAS PESETAS EL KILO DE TERNERA?
LE ACONSEJO CONFIDENCIALMENTE QUE LA COMPRE AHORA... ESTA TARDE ESTARÁ MÁS CARA.
BUENO...PÓNGAME MEDIO KILO,PERO EXTIENDA UNA FACTURA, QUE TENGO QUE JUSTIFICAR EL IMPORTE DE LA COMPRA.
¿QUINIENTAS PESETAS ESTA MERLUZA? ¡PUES SÍ QUE ES UN PESCADO CON AGALLAS!
¡PUES NO ES PARA ESCAMARSE TANTO!
¡PUES SÍ QUE HAS GASTADO HOY! ¿NO TE HABRÁS COBRADO EL AUMENTO POR TU CUENTA?
¡NO SEA TAN DESCONFIADA, QUE YO NO HE SISADO JAMÁS! AQUÍ TIENE LAS FACTURAS DE TODO LO QUE HE COMPRADO, INCLUIDA LA COLIFLOR.
¡COMO SIGA SUBIENDO LA COMIDA,TENDREMOS QUE HACER AYUNO FORZOSO TRES DÍAS A LA SEMANA!
¡ESO ES LO QUE ME FALTABA...!
DOS HORAS DESPUÉS...
LA MESA ESTÁ SERVIDA, SEÑORA. CUANDO QUIERA.
¿CUANDO QUIERA...? ¡AHORA MISMO!
¿DIJISTE QUE ESTABA SERVIDA? ¿DÓNDE ESTÁ LA COMIDA?
16478
LA TIENE EN LO ALTO DEL APARADOR, SEÑORA. SI QUIERE COMER CÓMODA, LE SUGIERO QUE SE SUBA A LA ESCALERA QUE YO UTILICÉ ESTA MAÑANA.
¿QUÉ BROMA ES ÉSTA?
NADA DE BROMAS, SEÑORA. CUANDO VINE DEL MERCADO, YA LE DIJE LO MUCHO QUE HA SUBIDO LA COMIDA.
¡RENCOROSO!
ME EXPONDRÉ A ROMPERME LA CRISMA,PERO YO NO ME PIERDO LA COMIDA. ¡CON LO QUE ME HA COSTADO...!
TODO HA SUBIDO,PERO ME TEMO QUE LA SEÑORA NO TARDARÁ EN BAJAR DE GOLPE...
SCHMIDT

la familia
TRAPISONDA
un grupito que es la monda
por F. Ibáñez
¡YA ESTA DECIDIDO ! PARA ESE VIAJE QUE VAMOS A HACER A PARIS, ALQUILARÉ UN COCHE.
CON GASOLINA Y TODO, NOS SALDRA POR UNAS CINCO MIL PESETAS DE NADA.
BUENO; VOY A LEER UN RATO EL PERIÓDICO.
¿ EH? PERO... ¡ESTO ES MAGNIFICO !
¿ HABRA LEIDO QUE REGALAN EL TINTORRO?
la bola
AHORRE COMBUSTIBLE; VIAJE POR AIRE. A PARIS, EN EL "BOEING", BILLETE FAMILIAR PARA CUATRO PERSONAS, CUATRO MIL PESETAS. RAZON, CALLE DEL CIRROCUMULO, SETENTA.
¡HACIENDO EL VIAJE POR AVION, TODAVIA ME AHORRO MIL PESETAS ! ¡FAMILIAA...!
...¡Y NADA MENOS QUE EN UN "BOEING", ESOS REACTORES TAN GORDOS QUE... !
¡VOY INMEDIATAMENTE A SACAR LOS BILLETES !
¡BUENAS ! VENIA POR LO DEL ANUNCIO...
¡AH, SI ! ¿ TRAE EL DINERITO?
SI, SEÑOR; AQUI EST...
¡VEAMOS, VEAMOS ! UNO, DOS, TRES, CUATRO...
MUY BIEN; TENGA EL RECIBO. MAÑANA, A LAS NUEVE EN PUNTO, LES ESPERARA EL VEHICULO EN LA ESQUINA DE LA CALLE DEL GORGOJO..
¡AH ! ¡YA ME VEO VOLANDO HACIA PARIS !
¡QUE SEÑOR TAN BAJITO ! ¡NO LLEGA AL SUELO... !
¡LLEGÓ EL GRAN DIA ! ¡YA NOS ESTA ESPERANDO UN VEHICULO PARA LLEVARNOS AL AEROPUERTO !
¿ EH? PE... PERO ESE VEHICULO... ESE.... ¡AY, AY, AY... !
"VIAJE POR AIRE"... ¡BRRR !
¿ ASI QUE ESTE ES TU FAMOSO "BOEING"? ¡QUE RIDICULO !
¡"MIA, GELIPE" ! ¡UN AUTOCAR COMO "NENGUNO" !
YA ME EXPLICO QUE TENGA TAN POCO PELO... ¡SE LO TOMAN HASTA LAS MONAS !
A PARIS
BOEING


HUMOR
HOTE-
LERO
POR GOSSET
—NO ES NINGÚN CACO ,SEÑOR.ES QUE ESTAMOS TAN CARGADOS DE TURISTAS,QUE YA NO SABEMOS DÓNDE METERLES.
—¿DE QUÉ SE QUEJA?¡USTED NOS DIJO QUE LE DESPERTÁRAMOS A LAS SIETE...!
—LO QUE MÁS ME GUSTA DE ESTE HOTEL ES LA RAPIDEZ CON QUE TE SIRVEN.
66
—¡A MÍ ME IMPORTA UN COMINO QUE EN LAS ANTÍPODAS SEA EL NUMERO 99! ¡AQUÍ ES EL NUMERO 66 Y SE ACABÓ!
—¿DIRECCIÓN...?¡YO LES PEDÍ UNA HABITACIÓN CON AGUA CORRIENTE,PERO NO TANTA,CARAMBA!
—ES QUE EN ESTE HOTEL TODOS LOS CUBIERTOS SON DE PLATA.
—¿QUE ENCUENTRA USTED ESTE HOTEL CARO?TENGA EN CUENTA QUE AQUÍ SERVIMOS AUTÉNTICA COCINA INTERNACIONAL:TORTILLAS A LA FRANCESA,CALAMARES A LA ROMANA,HUEVOS A LA TURCA...

Impreso en España - Printed in Spain